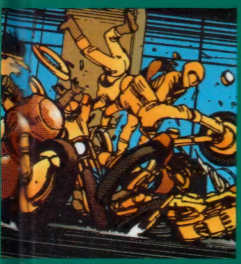
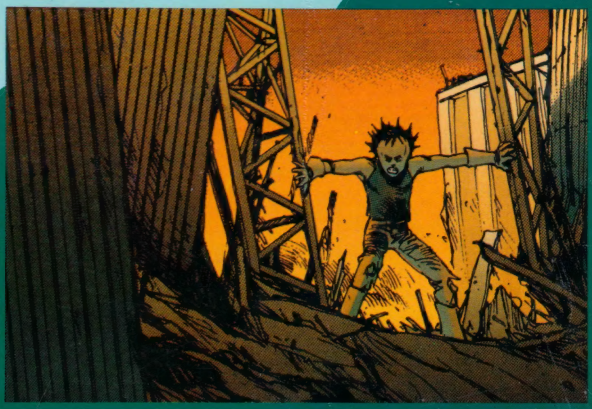
AKIRA

2



KATSUHIRO OTOMO



© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: julio 1992
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-2533-2
Imprime: SIRVEN GRAFIC/Barcelona. Dpto. Legal: B-25100-1992
Coordinación central: GLENAT / PARÍS
Impreso en España-Printed in Spain

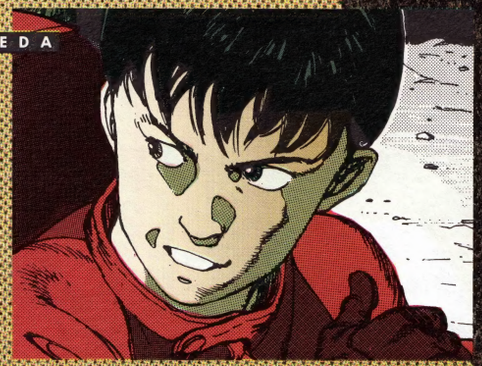
AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO

AKIRA™

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

2 GUERRA DE MOTOS



KANEDA

PAYASO

KANEDA: Joven de carácter fuerte, jefe de una banda de motoristas... Se ve mezclado en una organización revolucionaria. ¡El ejército le acosa, pues ha robado un «medicamento» ultrasecreto!

TETSUO: El mejor amigo de Kaneda... Tras resultar herido en un accidente de moto, le llevan a un hospital militar. Posee un potencial psíquico fuera de lo común...

KAY: Miembro de una organización revolucionaria junto a Ryu, su presunto hermano. Forma equipo con Kaneda, pero no soporta su pinta de gamberro ni sus modales...

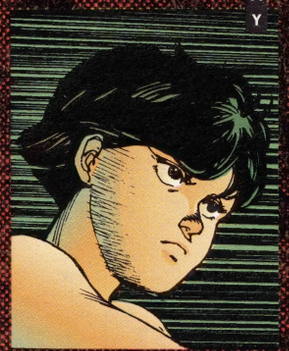
RYU: Miembro de la banda revolucionaria capitaneada por Nezu, el político. Dirige los comandos de intervención y manda a Kay que vigile a Kaneda.

TAKASHI: Ser extraño, dotado de poderes paranormales. Es el causante del accidente que tuvo Tetsuo durante una carrera. Su código: Número 26.

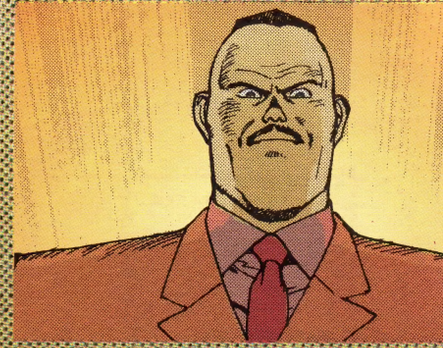
MASARU: Amigo de Takashi, mutante de inmensos poderes. consigue recuperar al número 26, haciéndole volver al laboratorio secreto del coronel.

EL CORONEL: Único sabedor del secreto de Akira. Está al mando de las fuerzas armadas y dirige las experiencias a que se ven sometidos los mutantes. Sigue los pasos a Tetsuo y persigue a Kaneda.

LOS PAYASOS: Banda de motoristas rivales de la de Kaneda. Consiguen acorralar a Tetsuo para ensañarse con él. Al amigo de Kaneda, fugado del hospital militar y exhausto por el despertar de sus poderes psíquicos, le espera una buena...

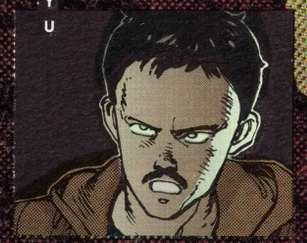


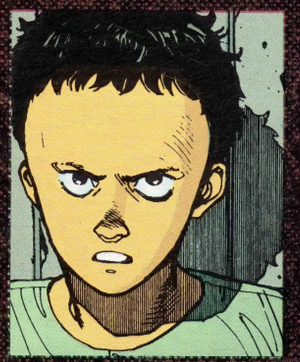
KAY



EL CORONEL

R
Y
U





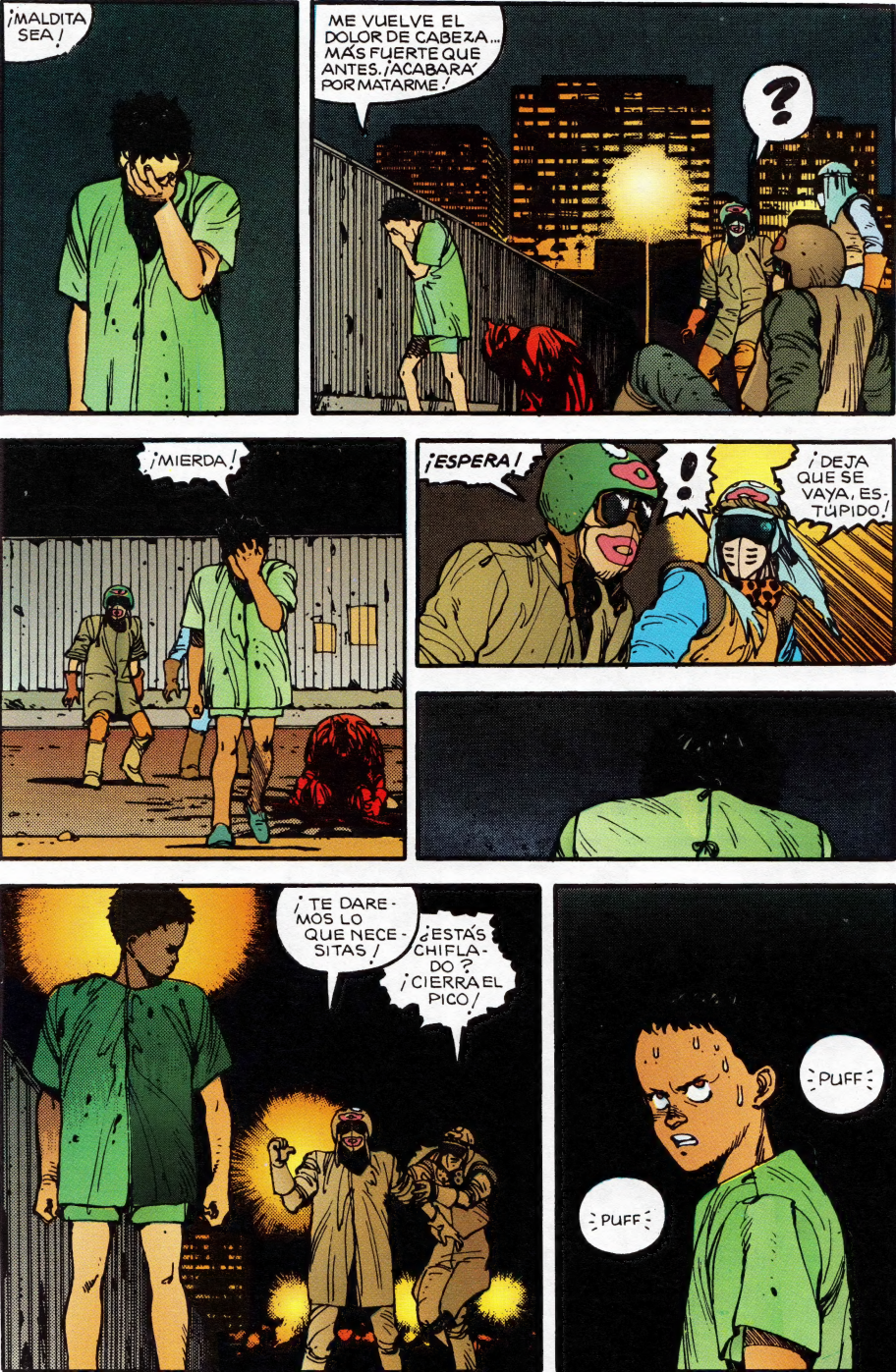
TETSUO

¡BASTA!
LA CABEZA ME ESTALLA...
NO... TODAVÍA NO TE ESTALLA...
¡...PERO TE ESTALLARÁ!
SWOOSH
CHING

¡CUIDADO!
THOG
¡YAAGH!
EH... ¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS BIEN?
¡CUIDADO!
¡MIS OJOS!
AL TANTO CON EL CRÍO... ¡ALGO FEO SE TRAE ENTRE MANOS!
¡UAAH!
KREK

GUSH
AUGH
¡OH, DIOS!
JOER....
SABÉIS... YA NO ME DUELE LA CABEZA. ¿Y A TI?

¡YIIIIIIEEEE!
¡EH!
¿HUM?
chatter-
chatter-
LA TENÉIS VOSOTROS, ¿VERDAD?
¿EL...QUÉ?
LA DROGA... LA QUE NECESITO... PARA SENTIRME MEJOR.
.....
¿UH?
NO... LA LLEVAMOS ENCIMA...
AH... AH... AH...
¿TENÉIS UN PROBLEMA?


¡MALDITA SEA!
ME VUELVE EL DOLOR DE CABEZA... MÁS FUERTE QUE ANTES. ¡ACABARÁ POR MATARME!
?
¡MIERDA!
¡ESPERA!
¡DEJA QUE SE VAYA, ESTÚPIDO!
¡TE DAREMOS LO QUE NECESITAS!
¿ESTÁS CHIFLADO? ¡CIERRA EL PICO!
PUFF
PUFF

HARUKA
MANTENGA ESTA PUERTA CERRADA
FELIZ AÑO NUEVO
...EN LO MÁS MÍNIMO, ESTE CUARTO ES UNA POCILGA. ¡UNA ASQUEROSA POCILGA!
¡HUELE QUE APESTA!
SUPONGO QUE TE ESPERABAS UNA SUITE EN EL HOTEL PLAZA.
NI AGUA NI LAVABO. Y EL TECHO TAN BAJO QUE APENAS TE PUEDES PONER DE PIE.
¡ES UNA RATONERA!

BUENO, ¿ME VAS A DECIR QUIÉN ES ESE TAL RYU?
¿QUÉ ES PARA TÍ? ...
ES MI HERMANO.
PUES NO SE TE PARECE NI UN PELO.
ESO NO ES ASUNTO TUYO.
!
SÍ QUE LO ES. SI SUPIERAS LAS COSAS QUE HE IMAGINADO...
QUÍTAME LA MANO DE ENCIMA.
NO LO DICES EN SERIO.

¡EYAAAH!
¡¡MMPH!!
¡AUUUU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
ESTÁS LLEVANDO ESTA BROMA DEMASIADO LEJOS...
SMAK
¡...IMBÉCIL!
¡QUÍTATE YA!
CRASH
CLATTER
¡TE LO ADVERTÍ!

¿EH?
¡GUAU!
¿CÓMO LA CO...?
ME LA LLEVO PRESTADA POR UN RATO.
KIFK
HEY!
¡EH! ¡ESPERA UN MOMENTO!
SLAM
¡GUAU! ¡AUUUU!
¡ABRE LA PUERTA! ¿QUÉ TE PROPONES?
BAM BAM
KLATTER KLATTER
NO TE SULFURES. VOLVERÉ EN CUANTO RECUPERE MI MOTO.

SKREEEE
¡EHI!¡HEMOS LLEGADO!
HE DICHO...
¡CIERRA EL PICO! CUANDO HABLAS, ME DUELE LA CABEZA.
¿QUÉ DIRÁ JOKER DE ESTO?
¿CÓMO QUIERES QUE LO SEPA?
¿QUIÉN ES EL LOCO QUE HA TRAÍDO A ESE FANTOCHE?
CUIDADO, NO VAYAS A TROPEZAR.
ZI A BOWI, ING
LA VIDA ES UNA PUTADA

¿CÓMO QUE A CHIP LE EXPLOTÓ LA CABEZA?
¿QUÉ DROGA TE HAS METIDO, TÍO?
¿NO SERÍAN LOS HUEVOS?
¿FUE LA CABEZA?
¿Y QUIÉN LO HA MATADO?
PUES...
PUES, ¿QUÉ?
¿QUE HAS TRAÍDO AQUÍ AL ASESINO?
¿DÓNDE ESTÁ?

¿ME VAIS A TENER AQUÍ TODA LA NOCHE?
¿EH?¡PERO SI ES EL CRÍO QUE PILLAMOS EN NUESTRO TE - RRITORIO!
¿A QUÉ VIENE ESTA BROMA?
VERÁS... ESE CRÍO...
...BIS BIS BIS... ...BIS BIS...
¡EHI!
BOOM
¡¡AAHHH!!

¿QUÉ HA SIDO ESO?
OH, NO.
¡MALDITO!
¡JOKER...!
¿TE CREES MUY DURO, EH?
¡PUES TE VOY A HACER PEDAZOS!
PLOOM
?!
PLOOM

¡IAAAHHHH!
WUUSH
KRAK
KRAK
A VER, ¿DÓNDE ESTÁN MIS DROGAS?

¡CREO QUE ERA POR AQUÍ!
PUFF
PUF
PUFF
PUFF
¡MIERDA, OTRA ENCRUCIJADA!
VOY A SUBIR AL NIVEL DE LA CALLE A VER SI ENCUENTRO LA MOTO. SERÁ MÁS FÁCIL.
rattle rattle rattle rattle
SNAP
¡UAAH!
THUD

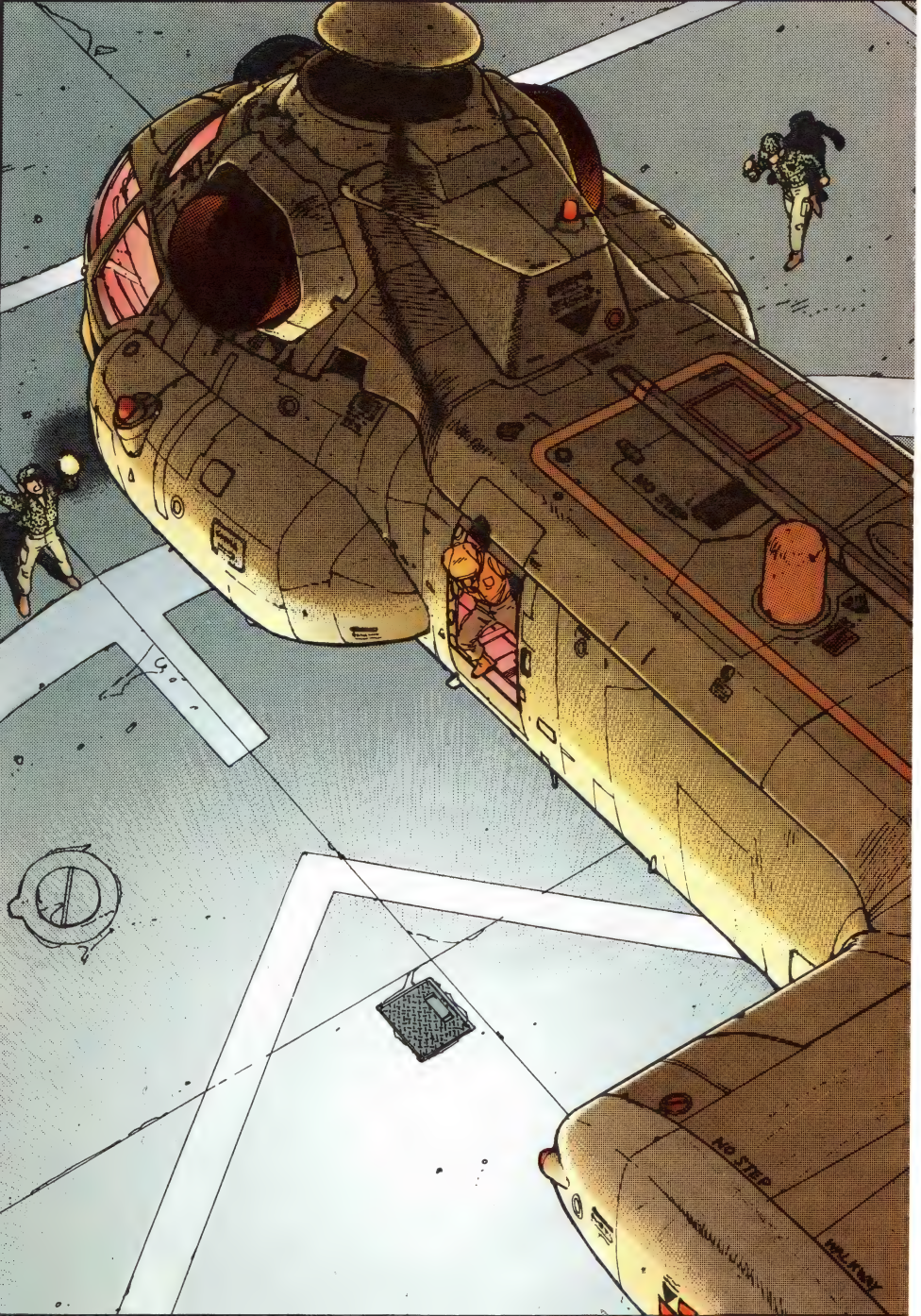
OOOOH!!
SERÁ...
¡...CRETINO!
¡UUFF! AHORA ...¡EHI! CREO QUE ES POR AQUÍ.
¿VOY A SALIR... ¿POR QUÉ NO DEJAS DE PENSAR EN ESA CHICATONTA?
HHRRRMN
¡PORQUE ERES UN CRETINO! ¡ARRIBA!

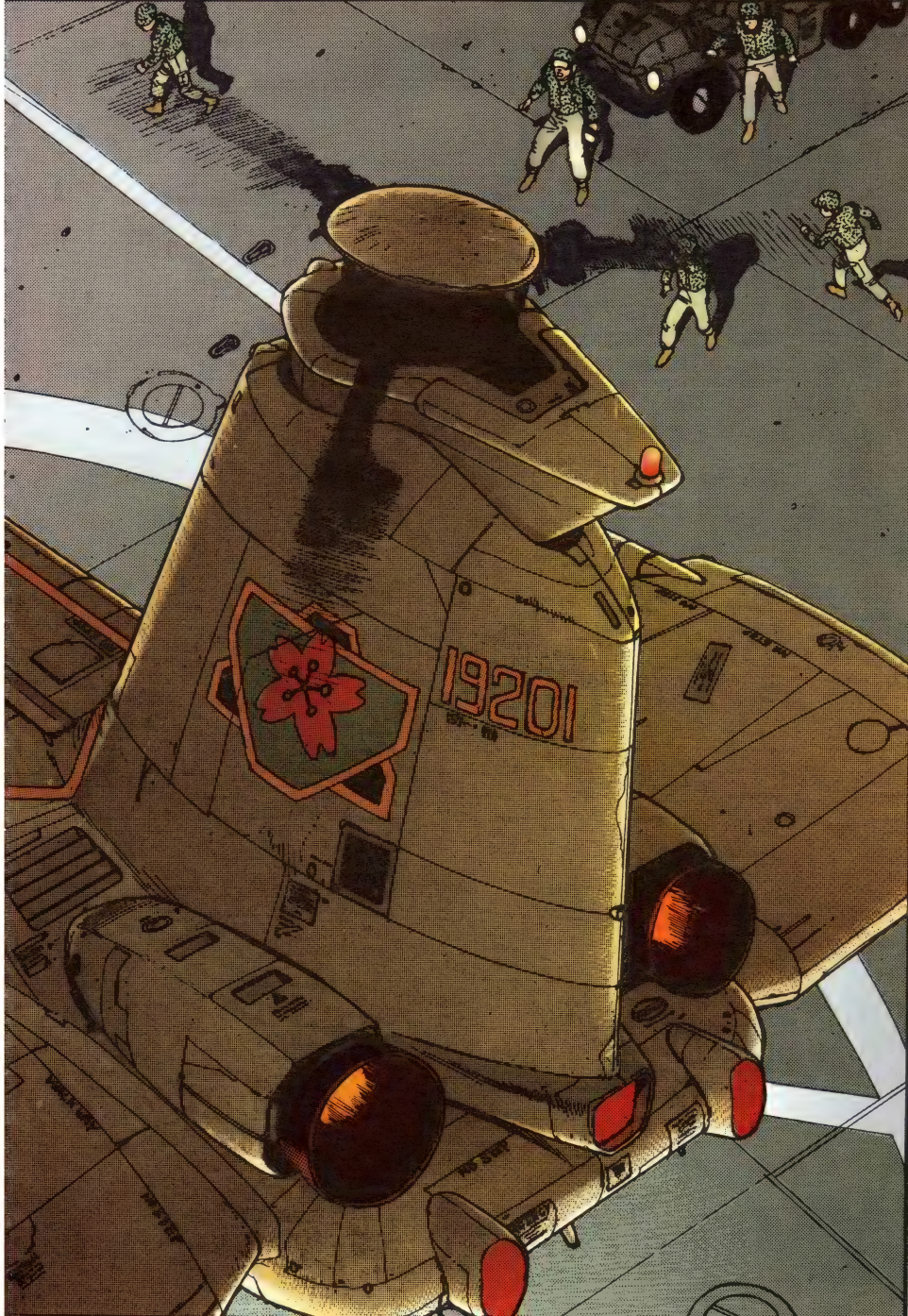
¡ANDA! ME HE LIADO... ESTO ES LO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS.
CREÍ QUE ESTABA CERCA DE LA PUERTA OESTE.
PUES SÍ...
MÁS VALE QUE VUELVA ABAJO.
ES UN ROLLO SALIR POR AQUÍ, Y ENCIMA ESTÁ REPLETO DE GUARDIAS.
AAAAAAA...
KLONG
...¡CHISSS!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
ME PARECE QUE HA SONADO POR AQUÍ.
!

BUDDABUDDABUD
TAK TAK TAK TAK
¡EL CORONEL HA ATERRIZADO!
EL CORONEL...
STF-7

¿NO SE PONDRÁ MALO? SE LAS HA TOMADO TODAS.
¿TODAS? ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡YA VES!
3.500 $ TIRADOS... POR LA CARA.
¡TENERLE COMO JEFE NOS VA A SALIR CARO!
NO TE QUEJES TANTO... SI ESTÁIS VIVOS, ES PORQUE YO QUIERO.

¡NO ME LO PUEDO CREER!
¡TENGO QUE ENCONTRAR A ESE IMBÉCIL ANTES DE QUE LO ECHE TODO A PERDER!


NO STEP

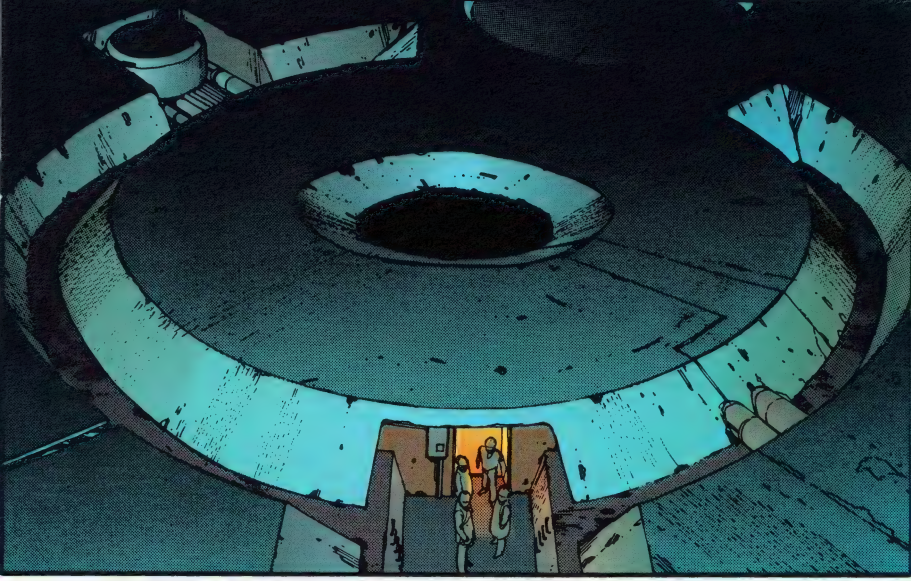

1920

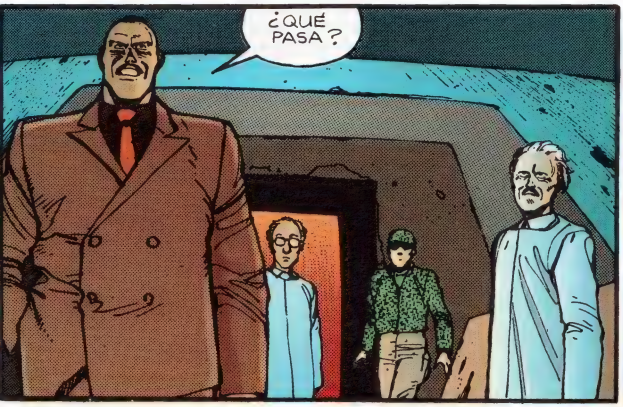
BUDDAB
BUDDABUD
¡CORONEL!
....
¿CÓMO DICE, SEÑOR?
CAUTION
RESCUE

....
CON EL RUIDO DEL HELICÓPTERO NO LE OIGO, SEÑOR...
¿CÓMO?
¡LAS LUCES, IDIOTA!
¡APAGAD LAS LUCES!
¡SÍ, SEÑOR!
¿O QUERÉIS QUE SE ENTEREN DE NUESTRA BASE SECRETA EN CINCUENTA MILLAS A LA REDONDA?

TAK TAK TAK TAK
YO Y MI SOMBRA. DONDEQUIERA QUE VAYA, ME SIGUE ESE PELAO... PERO NO SOY UN MEMO.
¡ME LARGO DE AQUÍ!
NO QUIERO PROBLEMAS.
KLONG

KLANK
ONGONGONG
¡MIERDA!
!
¡ONDIA!
¡OH, NO!
¡OH, MIERDA!
¡AHÍ ESTÁ!
¡UN INTRUSO!
¡QUE NO ESCAPE!
¡ALTO! ¡ALTO!
¡GLUP!




¿QUÉ PASA?

SE HA COLADO UN INTRUSO, SEÑOR.

¿ESO ES TODO?
¡MATAD-LE!

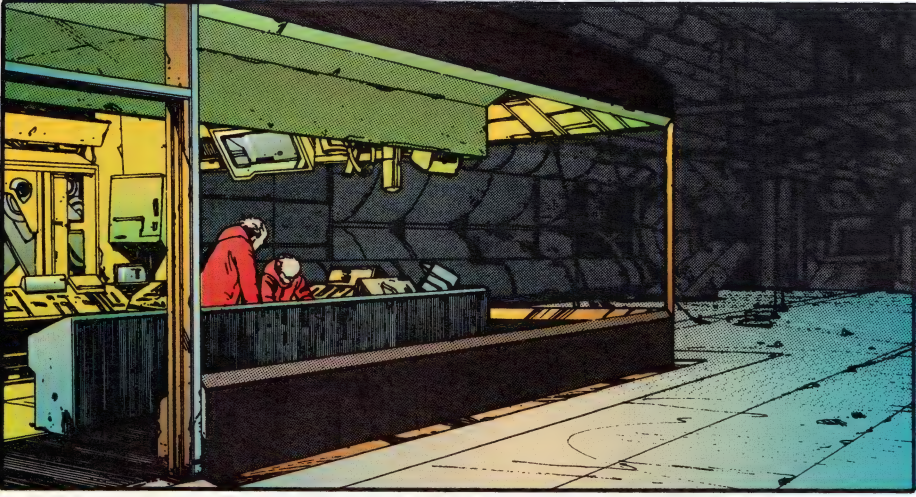
¡AHÍ ESTÁ!
¡ALTO O ABRIMOS FUEGO!
WOOOOOOOO
¡NO!
¡EL CANAL!
¡LO TENEMOS COPADO!

¡JERÓNIMO!
SPLUNK
DONG
¡SE HA TIRADO!
¡TODOS ABAJO!
¡MIERDA!
gloosh
gloosh
KONG
¡AY!

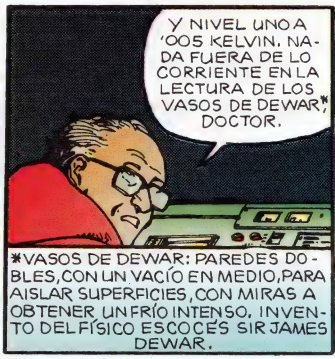
¡BOMBAS FUERA!
BLOOSH
¡HAZTE A UN LADO, ESTÚPIDO!
¡PUFF!
¡PUFF!
plosh
KA
CHUK
DA DA DA DA DA
¡SE HA METIDO POR EL CONDUCTO!
¡CUBRID LA SALIDA! ¡QUE NO SALGA! ¡QUE NO ESCAPE!
¡NO SE VE NADA!
¡TRAED UNA LINTERNA!
¡ÉSE NO LE DA A UN ELEFANTE A DOS PALMOS!
K-ZING
K-ZING

YA PODEMOS PRO-CEDER, SEÑOR.
GWONG

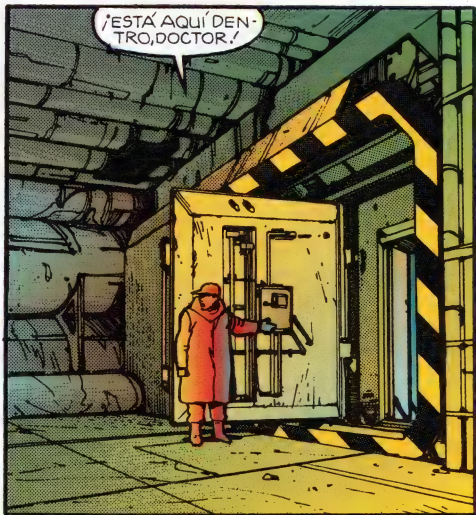
TENDRÁ QUE PONERSE UNO DE ESTOS, SEÑOR.
¡CORONEL!
POR AQUÍ, SEÑOR.



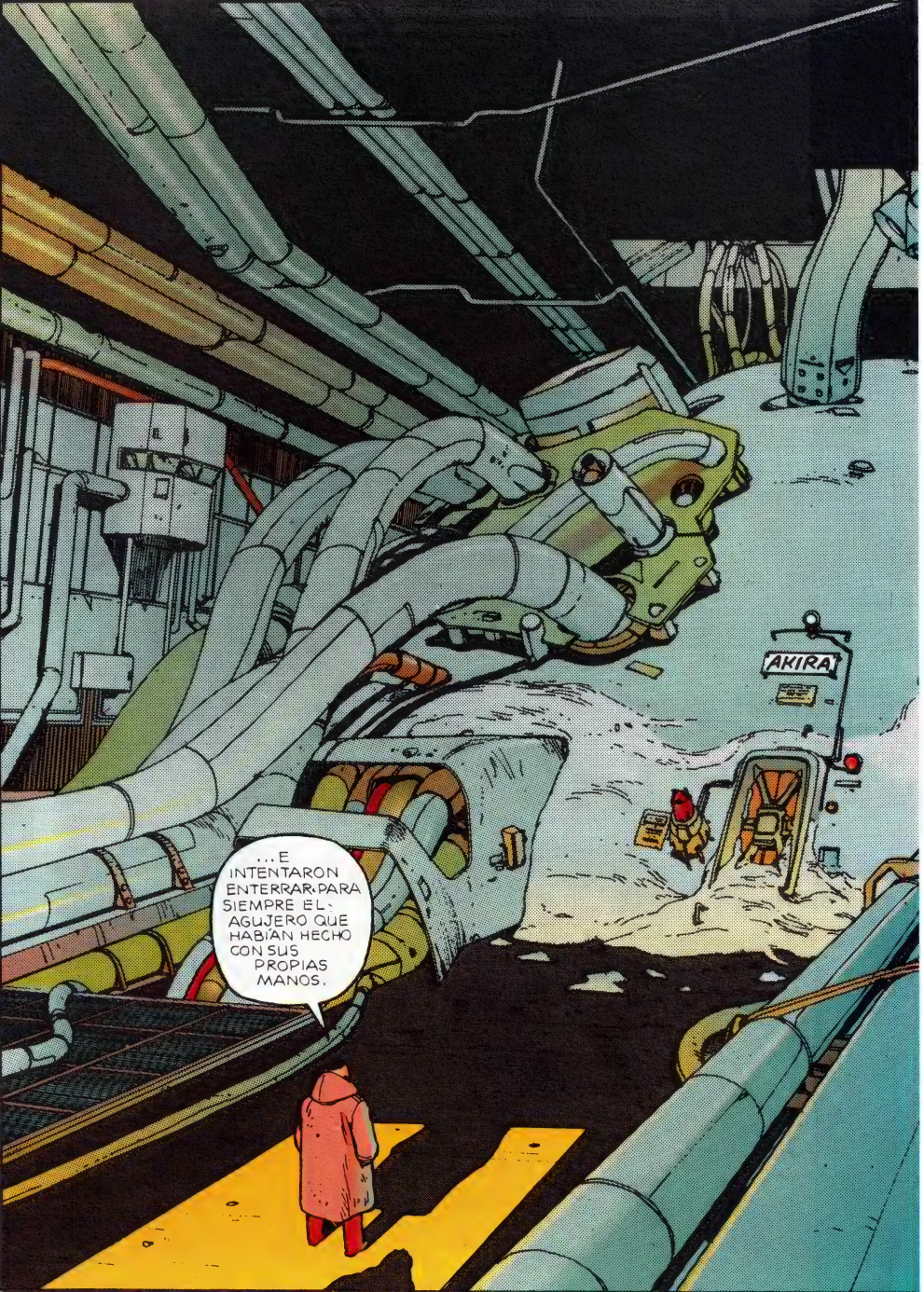
*O KELVIN = -273'15 CENTÍGRADOS (TAMBIÉN CONOCIDO COMO CERO ABSOLUTO). 148 KELVIN = - 125'15 CENTÍGRADOS.



*VASOS DE DEWAR: PAREDES DOBLES, CON UN VACÍO EN MEDIO, PARA AISLAR SUPERFICIES, CON MIRAS A OBTENER UN FRÍO INTENSO. INVENTO DEL FÍSICO ESCOCÉS SIR JAMES DEWAR.



¡QUÉ DESGRACIA! TENÍAN MIEDO. ESTABAN ASUS-TADOS ...
DECIDIERON OCULTARLO... DECIDIERON ENTERRAR LAS RAÍCES DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN ...
... VOLVIERON LA ESPALDA A LO QUE LA CIENCIA LES OFRECÍA...


AKIRA
...E INTENTARON ENTERRAR PARA SIEMPRE EL AGUJERO QUE HABÍAN HECHO CON SUS PROPIAS MANOS.

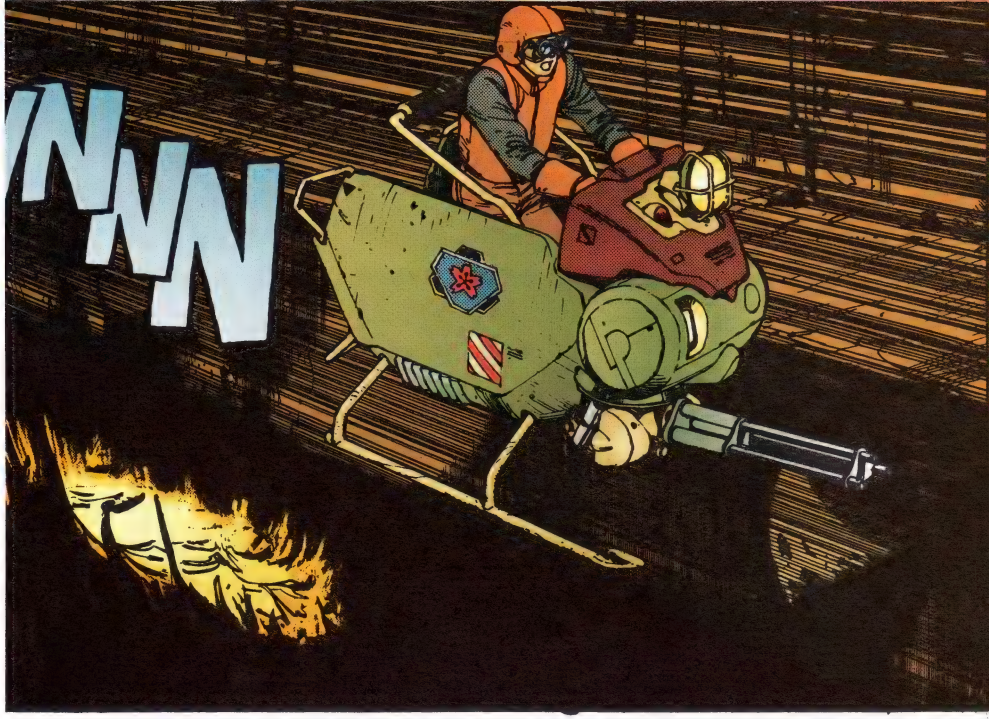
CHUNK
TAK
FLUMP
SI LA MOTO ESTÁ AQUÍ, ES QUE KANEDA NO HA PODIDO LLEGAR.

BLOOSH
BLOOSH
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
ESOS TÍOS NO SE VAN.
ESTO NO TIENE SALIDA. ¡HABRÁ IDO POR EL OTRO LADO!
gloosh
gloosh
gloosh
gloosh

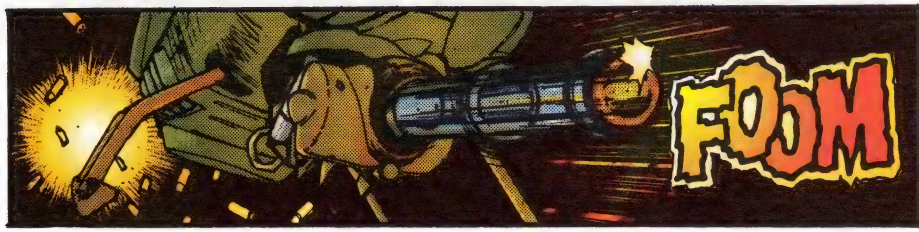
SPLUNK
¿Y AHORA DÓNDE VOY?
!
¿QUÉ ES ESO?
VVVVVVNNNN
¿QUÉ...?
VVVVVVNNNN

¡EN CUANTO HAYÁIS ACORRALADO A ESA RATA, MATADLA!
VVVVVVVVVVVVVVVVVNNNNNN
¡GENIAL!
¡ME HAN PESCADO!
¡VALE, SABIHONDOS! ¡VOSOTROS LO HABÉIS QUERIDO!

VVVVVNNN

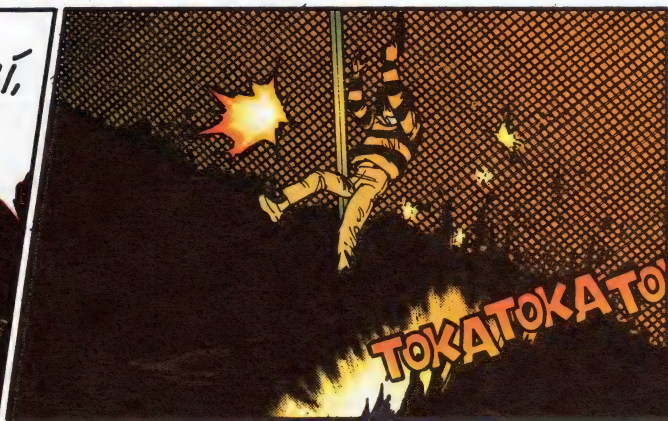


!


FOOM

¡AHÍ ESTÁ!

¡VENIDA POR MÍ, PRIMOS!


TOKATOKATO

¿EH?
POK
¡AAUGH!
BOOM
RRRRRR!
RRRRR

RAASH
FWOOM
BLAM
¡GUAU!
¡GRACIAS!
FWOOSH
¡AGGH!

BLOOM
¡MALDICIÓN!
CHINK
¿EH?
TOKA
TOKA
TOKA
TOKA
¡EH!

¿TÚ OTRA VEZ?
¡ES UNO DE ESOS DÍAS EN QUE NO DAS NI UNA! ...
Plish
Plish
¡YIIEEE!
OKATOKATOKATOKATOKATOKATOKATOKA
¡ME RINDO! ¡TÚ GANAS! ¡DIOOOS!
¡SO-CO-RRO!
¡ES LA SALIDA! ¡ESTOY SALVADO!
¡NO SÉ POR QUÉ GRITO! ¡NADIE VENDRÁ A AYUDARME!
¿EH...?

17
PUFF
PUFF
ME PASA POR CANTAR VICTORIA ANTES DE TIEMPO...
PUFF
PUFF
GASP

¡OH!
¡SOCORRO! ¡VEN A SACARME DE AQUÍ!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?
¿TÚ QUE CR...?
!
TOKA TOKA TOKA TOKA
¡YAAAH!

BLOOSH
VVVVNNNN
¡CUIDADO!
¡NNGH!
SKLITCH
VVVHOOM
VVVVNNNN
!

¡EL EJÉRCITO!
¡TÚ DEBES SER OTRA DE LA BANDA!
SKLITCH
¡OHH!
¡ESTUPENDO! ¡ME CARGARÉ A DOS PÁJAROS DE UN TIRO!
VVVVV
SSSHHHH
YAAAAA!
YAAA!
¡MMF!
THLUK

¡EHI!
KLONK
?
SSSHHH
¡UAHH!
¿QUÉ DIA...?
¡OHH!
¡SUELTA ESO, MALDITO!
BAM
BAM
BAM
BAM
SLUK
¡OH, NO!

AAAAH!
AAAAH!
YAAAH!
VVVNNN
SPLOOSH
KABOOM

EL INTRUSO SE HA COLADO EN LAS ALCANTARILLAS, SEÑOR. ¡HEMOS PERDIDO SU RASTRO!
PE...PERO ESPERAMOS QUE...

CREÍ QUE ESTABAN CERRADAS.

HA...HA HABIDO RETRASO EN LA CONSTRUCCIÓN, SEÑOR. HAY PASADIZOS QUE SIGUEN SIN...

¡LO SIENTO, SEÑOR!
¡NO SÉ QUE DECIRLE!

NO IMPORTA. DEN CON LA RATA Y EXTERMÍNENLA.
¡A LA ORDEN!

.....
¿QUÉ... QUÉ MOSCA LE HA PICADO?
¡VETE A SABER!
PARECE COMO SI NO LE IMPORTARA.
BUDDABUD
ABUD

¡COF ¡COF
¡UAGH
NO STEP
NO STEP
¿ESTÁS BIEN?
ESTOY EN LAS ÚLTIMAS ...
ESO TE PASA POR SER TAN MEMO...
ESTOS TÚNELES SON COMO UN LABERINTO. ¡Y TÚ CREÍSTE QUE, COMO YA HABÍAS ESTADO AQUÍ UNA VEZ, PODÍAS ARREGLÁRTELAS SOLO PARA SALIR./
KLUNK
TOMA. HE GASTADO UNA BALA, PERO LA REPONDRÉ. PALABRA.
¡¡UF!
DAME UN RESPIRO.

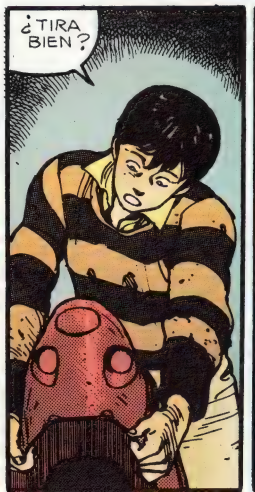
NO SE VE A NADIE. DEBEN CREER QUE SEGUIMOS DENTRO.

¿CÓMO ESTÁ LA MOTO?

AGUANTARÁ. ESTÁ CASI SIN BATERÍA, PERO ESO TIENE ARREGLO.

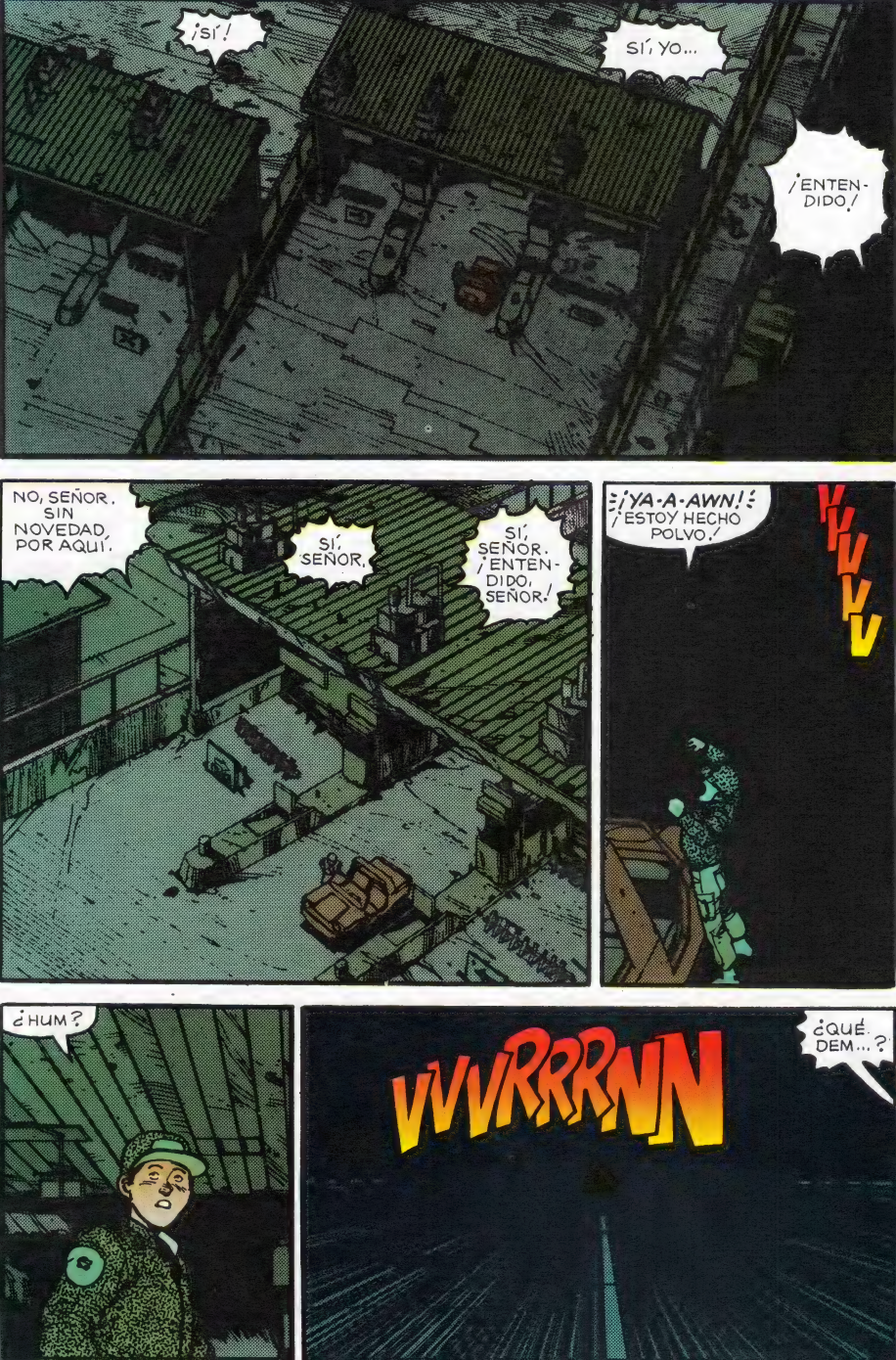
¿PODRÁ CON LOS DOS?

SI NO PESAS CIEN KILOS, PODEMOS CORRER EL RIESGO.


¿TIRA BIEN?

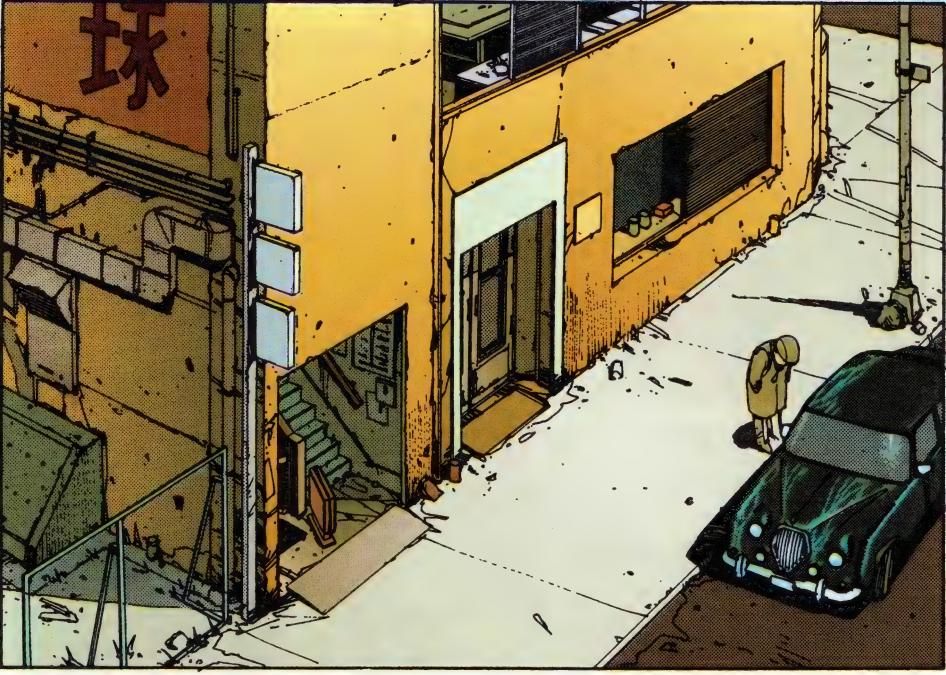
ESO CREO.
KACHUNK

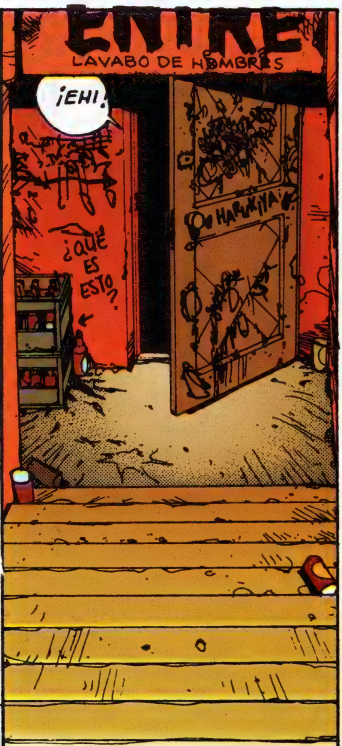
TAK TAK TAK TAK
¡VAMOS ALLÁ!
KLIK
¡VENGA, ES TÚPIDA!
BOP
POW
VRRRNN
SALGAMOS DE AQUÍ CUANTO ANTES.
¡SUJÉTATE BIEN!


¡SÍ!
SÍ, YO...
¡ENTENDIDO!
NO, SEÑOR. SIN NOVEDAD, POR AQUÍ.
SÍ, SEÑOR.
SÍ, SEÑOR. ¡ENTENDIDO, SEÑOR!
¡YA-A-AWN!
¡ESTOY HECHO POLVO!
VVVVV
¿HUM?
VVVRRRNN
¿QUÉ DEM...?

¡AH...!
VVVRRRRRN
¡ADIÓS, PRIMO!
¡ALTO!
VVVRRRN
VVVRRRRRRNNNNN
¡VUELVE AQUÍ!

SABES...
¿QUÉ?
¡APESTAS!
¡TÚ TAMBIÉN, RICURA!
¡CUANDO LLEGUES A CASA, TOMA UNA DUCHA!
¡NO SOPORTO EL AGUA!
¡TE CREO!
¡YA SÉ! ¡DUCHÉMONOS JUNTOS!
¡IDIOTA!
¡AY!
¡DÉJALO YA O TENDREMOS UN ACCIDENTE!




ENTRE
LAVABO DE HOMBRES
¡EHI!
¿QUÉ ES ESTO?

¡EHI!

¿EH?

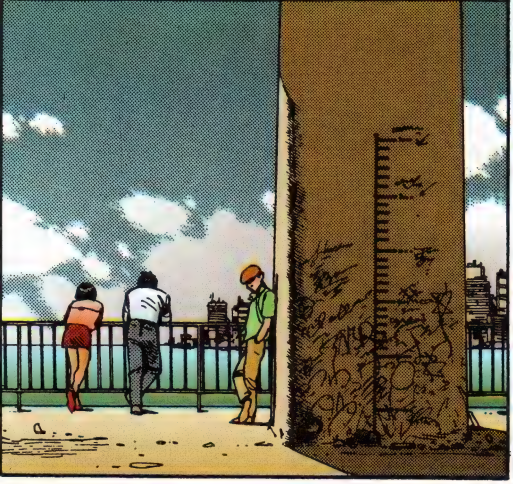
¿DÓNDE SE HA...?

KLANK
CHUNK
¡EHI, EHI, EHI, EHI!
¡QUÉ TIMO! ¡LA PUNTA DEL DESTORNILLADOR ESTÁ ROTA!
¡ASÍ QUE ESTÁS AHÍ!
¡TENGO QUE CONSEGUIR OTRO DESTORNILLADOR! ¡ASÍ NO HAY MANERA!
¿ES ESTA MIERDA LO MEJOR QUE TIENES?
¡MUEVE EL CULO, KANEDA! TIENES QUE LIMPIAR EL BAR ANTES DE QUE ABRA.
¿DESDE CUÁNDO SOY TU ESCLAVO?
DESDE AHORA, ANDANDO.
¡SERÁ NEO-NAZI! ¿ME VAS A PAGAR AL MENOS?

TÚ ME EXPLOTAS Y YO TE EXPLOTO. NO DIJISTE NADA DE CONDICIONES CUANDO ACEPTÉ OCULTAROS DE LA LEY A TU AMIGUITA Y A TI.
ERES UN BUITRE, QUE TE APROVECHAS DE MI DESGRACIA...
hhhrrrrmmm
hhhrrrrmmm
SEGURO QUE TENÍAS ESCLAVOS EN UNA VIDA ANTERIOR, Y LOS MALTRATABAS.
ERES DE LOS QUE LE QUITAN LA MANTA AL ENFERMO.
¿ASÍ ME LO AGRADECES?
¿EH?
¿ADÓNDE HA IDO KAY?
HA SALIDO. DIJO QUE NO TARDARÍA.

¿POR QUÉ NO LE HABLAS? PREGÚNTALE SI LE GUSTARÍA TRABAJAR AQUÍ. YO LA TRATARÍA BIEN. HASTA LE PAGARÍA Y TODO.
¡DE FÁBULA, TÚ...!
¿TE PARECE? A LO MEJOR TÚ TAMBIÉN SALES GANANDO... TE PUEDES GANAR UNA COMISIÓN.
¿QUÉ?... ¿TRATO HECHO?
SÍ, JO, DE FÁBULA.../ ESCLAVO EN UN BAR POR FUGITIVO./ ¿CÓMO ME HE METIDO EN ESTO...?
¿EH? ¿QUÉ ME DICES DE LA CHICA?
¿LA CHICA? ¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁS HABLANDO?

¡RYU!
¡OH...!
¡ME ALEGRO DE VEROS! ¡ME TENÍAIS PREOCUPADA!
¿TE TENÍAMOS PREOCUPADA...? ¿DÓNDE HAS ESTADO METIDA LA SEMANA PASADA?
¿QUÉ TE HA PASADO EN EL BRAZO?
¿QUÉ?... ¿EL VENDAJE? NO ES NADA. SÓLO UN RASGUÑO.



...CUBOS QUE VUELAN, ¿EH?
BUENO, ESO PARECÍAN.

HE OÍDO HABLAR DE ESO. PLATAFORMAS VOLANTES.
EL EJÉRCITO LOS HA SACADO ESTE AÑO.

ASÍ QUE YA TIENEN ALGO MÁS PARA HOSTIGARNOS.
Y ME PARECIÓ QUE HABÍAN DOBLADO LA GUARDIA DESDE LA ÚLTIMA VEZ.

SACUDIMOS UNOS POCOS ARBUSTOS Y AHORA UN TIGRE SE NOS ECHA ENCIMA.

MMM.

HICISTE SALTAR EL EMPLAZAMIENTO OLÍMPICO PARA EVITAR QUE EL EJÉRCITO PUDIERA USARLO DESPUÉS DE LOS JUEGOS, ¿NO?

DICEN QUE EL ALTO MANDO CONVOCÓ UNA REUNIÓN URGENTE HACE UNAS POCAS SEMANAS.

TENEMOS CIERTOS INFORMES DE LO QUE SE HABLÓ EN ESA REUNIÓN. NO SABEMOS EXACTAMENTE QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO, PERO SÍ QUE ESTÁ COSTANDO MILLONADAS.

ENTONCES, ¿ES ESE EL SITIO?
ESO ES LO QUE INTENTAMOS AVERIGUAR.
YO QUIERO TOMAR PARTE, RYU. ¡LO DIGO EN SERIO!
¿Y LA PÍLDORA? ¿LA TIENE EL CHICO?
NO LO CREO.
HE REGISTRADO POR TODAS PARTES.
A LO MEJOR ES VERDAD QUE SE LE CAYÓ AL AGUA.
SERÁ QUE LE HE SOBRE-ESTIMADO.
¡CONFÍA EN MÍ! ¡NO ME SERÁ DIFÍCIL!
BUENO, PERO NO TE DEJES IMPRESIONAR POR ÉL.

VAMOS, RYU. ES HORA DE LARGARNOS.
SÍ.
CLARO.
¿ES QUE OS...?
QUÉDATE CON KANEDA, KAY. NO QUIERO QUE EL EJÉRCITO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA.
ESTAREMOS EN CONTACTO. ¡HASTA PRONTO!
RYU...

SKRIK
SKRIK
POK
NO HAY MOROS EN LA COSTA...
NADIE SABRÁ LO QUE ME TRAIGO ENTRE MANOS...
RUSTLE
RUSTLE
JE, JE, JE...

TROMP
TROMP
TROMP
THAM
¡CAGÜENLAPUTA!
¿PASA ALGO?
¡NO TE JODE!
¿LO DE COSTUMBRE?
BAM
¡QUE SEA DOBLE!
Y YO.
OYE, YAMAGATA, ¿SE PUEDE SABER QUÉ MOSCA OS HA PICADO A TI Y A TUS AMIGOS?
¡NADA!
¡NO PUEDO CONTENER MI INDIGESTIÓN!

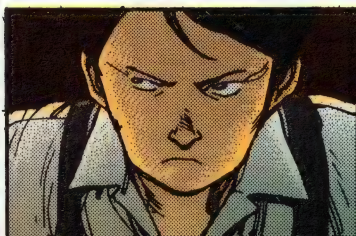
QUIEN ENTRE
LAVABO DE HOMBRES
HARUKIYA

KLIK
PUES TOMA BICARB...
¡NO ME DUELE EL ESTÓMAGO, SINO EL ORGULLO./
¡MAMÓN./ ¡A VER SI APRENDES A HABLAR./

SKREEK
¡QUERÍAS DECIR "INDIGNACIÓN"./
¡YO SÉ LO QUE ME DIGO.

¡UNA CERVEZA./

¿QUÉ TIENE DE MALO SEPULTAR PROBLEMAS?
¡QUERRÁS DECIR "SOLVENTAR" PROBLEMAS./
¡DEJA YA DE JODERME./



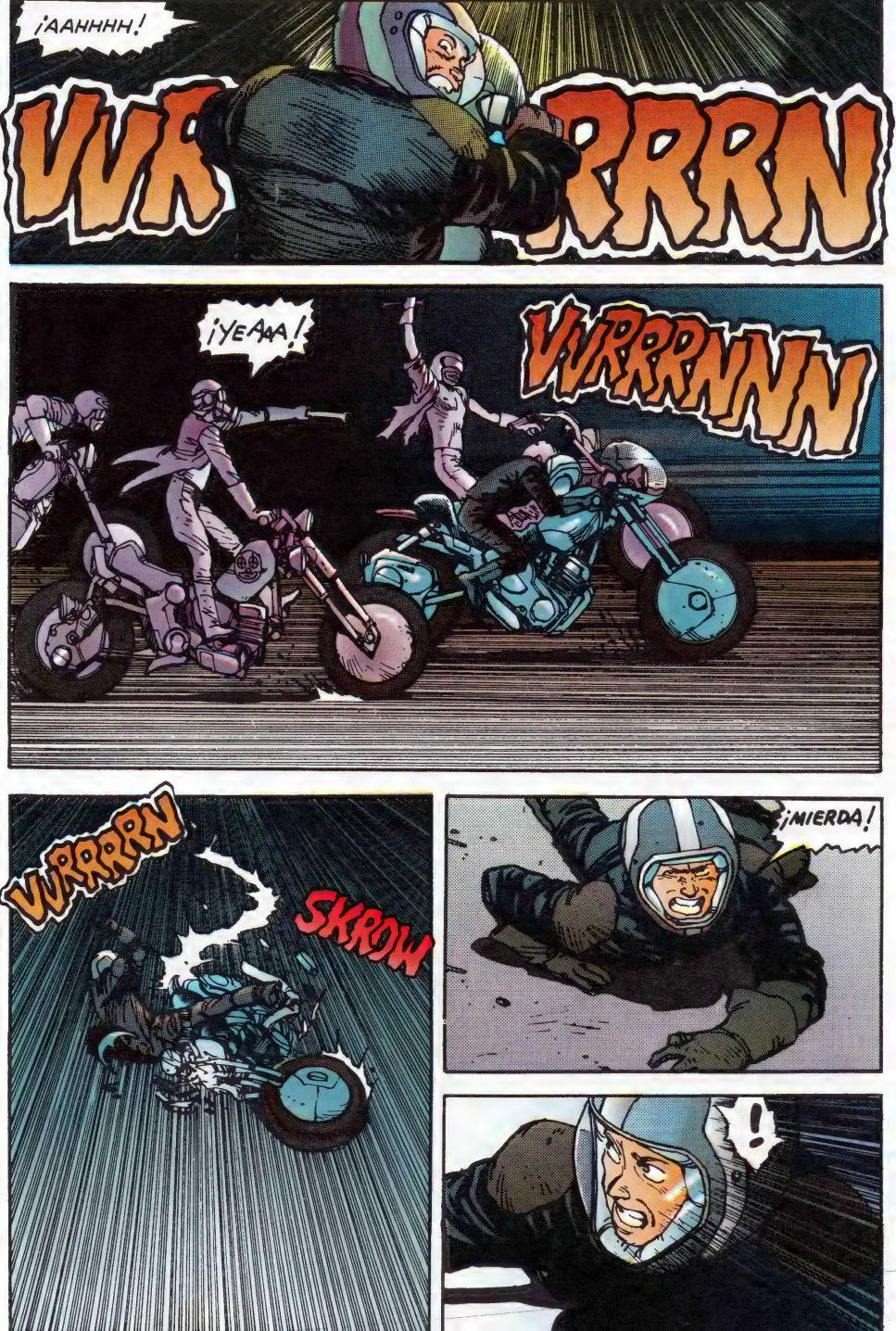
NECESITA-
MOS A KANE-
DA. OJALÁ
SUPIERA DÓN-
DE ESTÁ...
!
A VECES
LOS DESEOS
SE VUELVEN
REALIDAD.
¿SE PUEDE
SABER A
QUÉ VIENE
ESO?
!
¡YA
ESTÁS
AQUÍ
!
HOLA.

ME ALEGRO QUE HAYAS VUELTO SANA Y SALVA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE ES FÁCIL SUPONER DÓNDE HAS IDO: ¡A VERTE CON TU HERMANO!
¿CUÁNDO APRENDERÁS A NO METERTE EN MIS ASUNTOS?
CUANDO APRENDAS MODALES.
¿QUÉ DIABLOS SABES TÚ DE MODALES?
¡EPA!
WHAM
¡AHH!
WHUD
¡TÚ!
¡KANEDA!
¡AY!
¡QUÍTATE DE ENCIMA, BURRO!

¿DE DÓNDE SALÍS VOSOTROS?
¿NOSOTROS? ¿DÓNDE HAS ESTADO METIDO? ¡CREÍAMOS QUE TE HABÍAN TRINCADO!
¿QUÉ TE HA PASADO?
OYE, ¿NO ES ESA...?
LA CHICA DE LA OTRA NOCHE, ¿RECUERDAS?
SE LLAMA...
¡QUÉ COÑO IMPORTA CÓMO SE LLAMA! ¿ES QUE NO PUEDES DEJAR DE PENSAR EN EL SEXO?
¡VALE!
¡MUÁ MUÁ!
¿A QUÉ TANTA PRISA, YAMAGATO?
¿LO HAS OLVIDADO?
¿QUÉ? ¿EL ROLLO CON LA BANDA DEL PAYASO?
SÍ, ÚLTIMAMENTE ESTÁN JODIENDO A TODAS LAS BANDAS.
ROBAN A TODO DIOS PARA COMPRAR CUANTA DROGA SE PONE A TIRO.
¿ES UNA BROMA?

SI SON TAN DROGA-DICTOS, ¿CÓMO VAN A PODER CON TÍOS ENTEROS COMO VOSOTROS?
NO SON ELLOS, SINO SU NUEVO JEFE.
¿SU JEFE NO ES ESE PAYASO FANTASMA?
SKRIK
¿CÓMO DICES?
¿TETSUO JEFE DE LOS PAYASOS?

¡KANEDA!
¡NANAY!
¡NO ME LO CREO!
¡YO TAMPOCO QUERÍA CREERLO! ¡HASTA QUE LO VI CON MIS PROPIOS OJOS!
¡PERO NO HAY DUDA. ¡ES ÉL, Y ES EL JEFE!
AL PRINCIPIO NO LE RECONOCÍ. LE HA PASADO ALGO. HA CAMBIADO.
¡PERO SEGURO QUE ES ÉL!
¡YA LO CREO QUE ES ÉL!
VRR
RRN


¡AAHHHH!
VVR
RRRN
¡YEAAA!
VVRRRNNN
VVRRRRN
SKROW
¡MIERDA!
!

VRRRRN
?

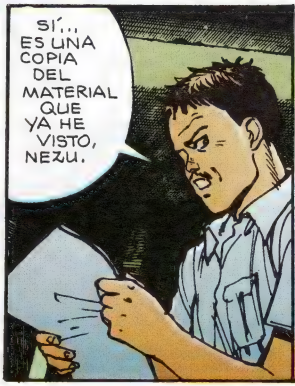
¿QUÉ VAS A HACER?
¡HUM!
SMEK
QUIERO UNA REUNIÓN DE TODOS LOS JEFES... NO SÓLO DE NUESTRA BANDA... DE TODAS, MENOS LOS PAYASOS.
¡VALE!
¡TENEMOS QUE SABER CUÁNTOS PAYASOS HAY Y DÓNDE TIENEN LA GUARIDA!
THAP
¡ESO, GUERRA! VAMOS A APLASTARLOS, ¿VALE?
¡HOSTIA! ¡ES CUESTIÓN DE PRINCIPIOS!
¡NO VAN A DARNOS POL CULO ESA PARTIDA DE FANTASMONES!

BUENO, ¿DÓNDE Y CUÁNDO QUEDAMOS?
¿QUÉ OS PARECE...?
¡AQUÍ, EN EL HARUKIYA! ¡MAÑANA A LAS CINCO EN PUNTO!
¡ESO! ¡AQUÍ A LAS CINCO!
¡ÉSOS VAN A SABER LO QUE ES BUENO!
¡JE, JE, JE, JE!
¿TODOS DE ACUERDO?
¡SÍÍÍ!
¿QUÉ? ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
¡YO VOY AL DISTRITO SÉPTIMO... A AVISAR A LOS CARBURADORES!
TOKKA TOKKA TOKKA
YO HABLARÉ CON MIS CONTACTOS DEL GALLO SILVESTRE Y BOMBARDEROS A MANTA.
¡MAÑANA A LAS CINCO! ¡NO LO OLVIDÉIS!
¡NI TÚ TAMPOCO!

POR LO VISTO ERES ALGUIEN IMPORTANTE.
BUENO... SOY BASTANTE POPULAR.
PERO NO ESTARÁS PENSANDO METERTE EN ESE LÍO, ¿VERDAD?
¡VOY A JUGARMELO TODO EN ESA PELEA!
PERO...
¡SERÁS BURRO!
¿HAS OLVIDADO QUE TÚ Y YO SOMOS FUGITIVOS?
TAK TAK TAK
HUM...
.....

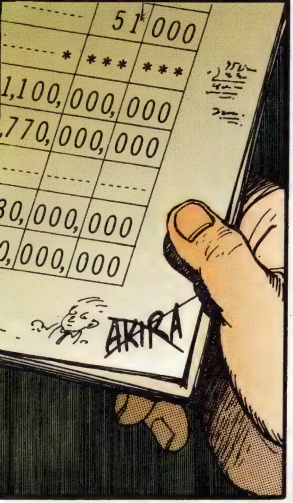
15

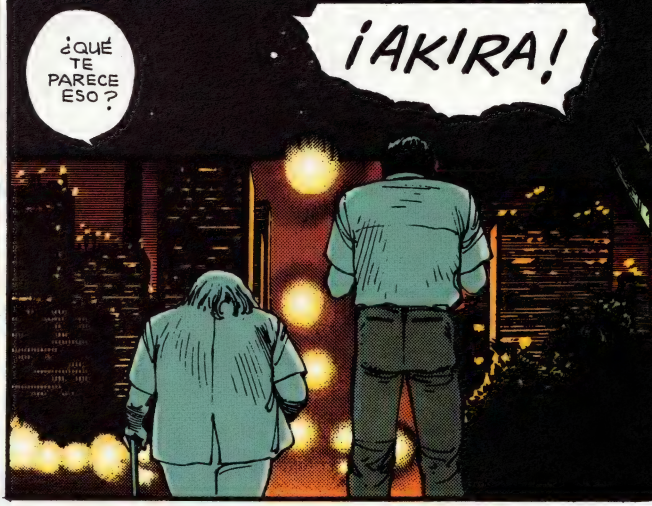
¿NO ES ESTO...?


SÍ... ES UNA COPIA DEL MATERIAL QUE YA HE VISTO, NEZU.

UNA COPIA DISTINTA DE LA MISMA INFORMACIÓN.
MIRA EN LA PARTE INFERIOR DE LA PÁGINA OCHO, RYU.

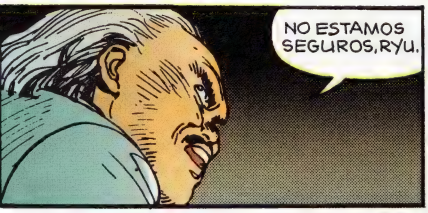
¿PÁGINA OCHO?
EL DUEÑO DEL DOCUMENTO ESCRIBIÓ UNAS NOTAS AL MARGEN.


AKIRA


¿QUÉ TE PARECE ESO?
¡AKIRA!

NEZU... ¿CREES QUE EN ESO GASTAN ESE ENORME PRESUPUESTO? ¿EN AKIRA?

QUE NOSOTROS SEPAMOS, EL GOBIERNO NO HA APROBADO SEMEJANTE PLAN ...
AHORA BIEN, SI ASIGNAN TODO ESE DINERO AL PROYECTO AKIRA...


NO ESTAMOS SEGUROS, RYU.

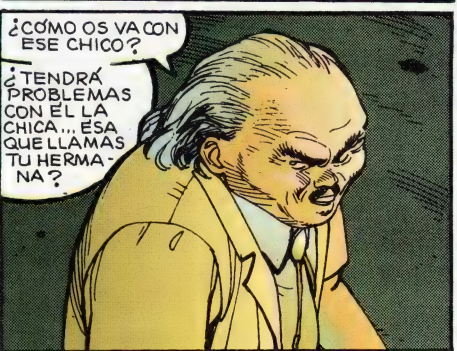
... RESULTA QUE EN ESE CASO NOS ENFRENTAMOS A ALGO CUYO ALCANCE VA MÁS ALLÁ DE CUANTO HEMOS IMAGINADO.
SI AKIRA ES TODO ESO, NEZU... ENTONCES... ¿QUIÉN ERA ESE CHICO TAN RARO AL QUE INTENTAMOS AYUDAR?
BAP

AUNQUE, COMO SOSPECHAMOS, NUESTROS ENEMIGOS HAYAN DESARROLLADO UN GRUPO DE PERSONAS CON HABILIDADES PARANORMALES, DUDO MUCHO QUE NOS ENCAREMOS A ALGO DE TANTO PODER COMO... PONGAMOS, UN ARMA NUCLEAR.

CON EL PRESUPUESTO QUE ESTÁN DILAPIDANDO, PODRÍAN DESTRUIR ESTE PLANETA UNAS CIEN VECES.

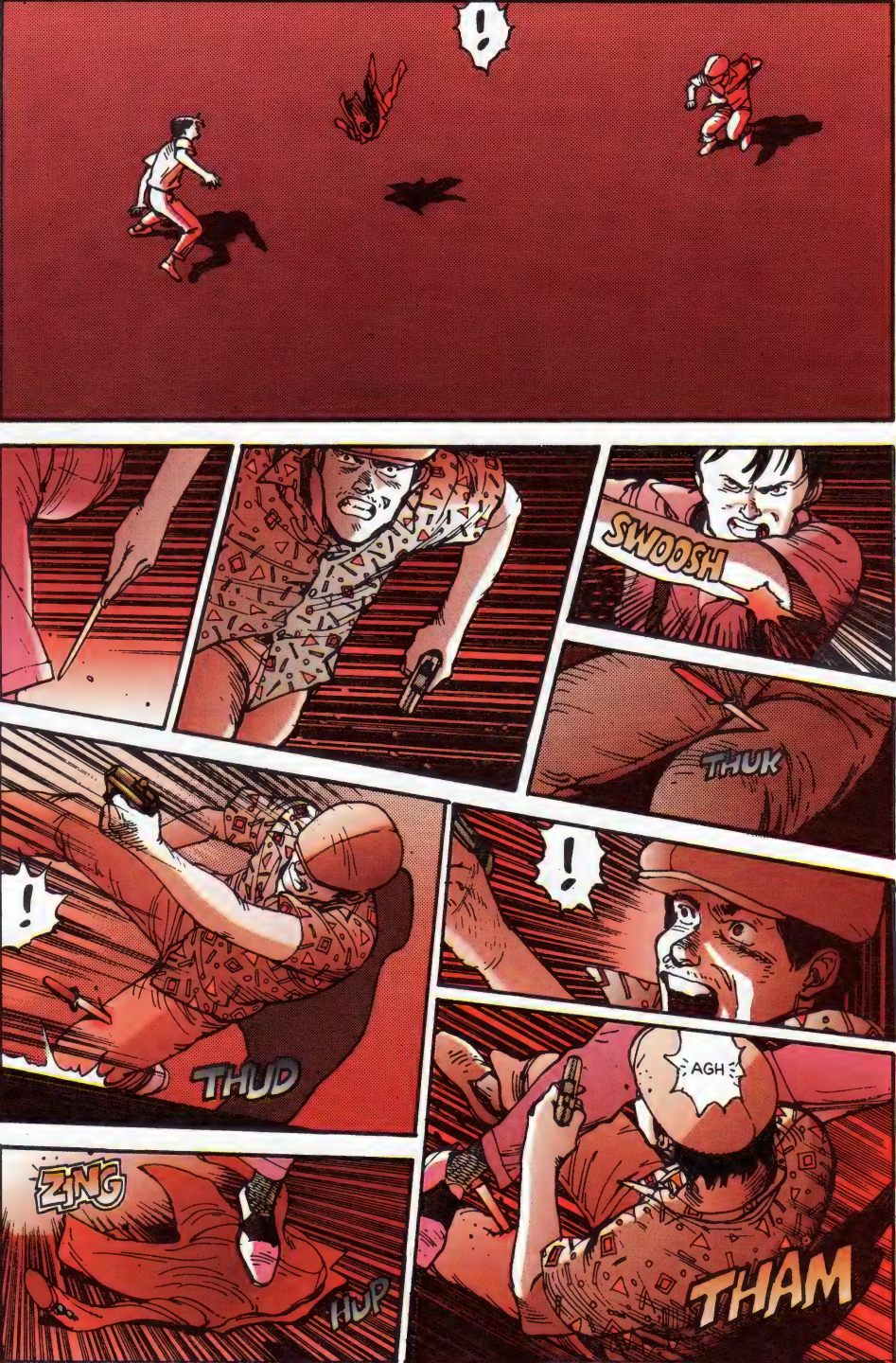
LO SÉ MUY BIEN, RYU. ¿HAS LOCALIZADO YA ESA PÍLDORA?

NO.
15

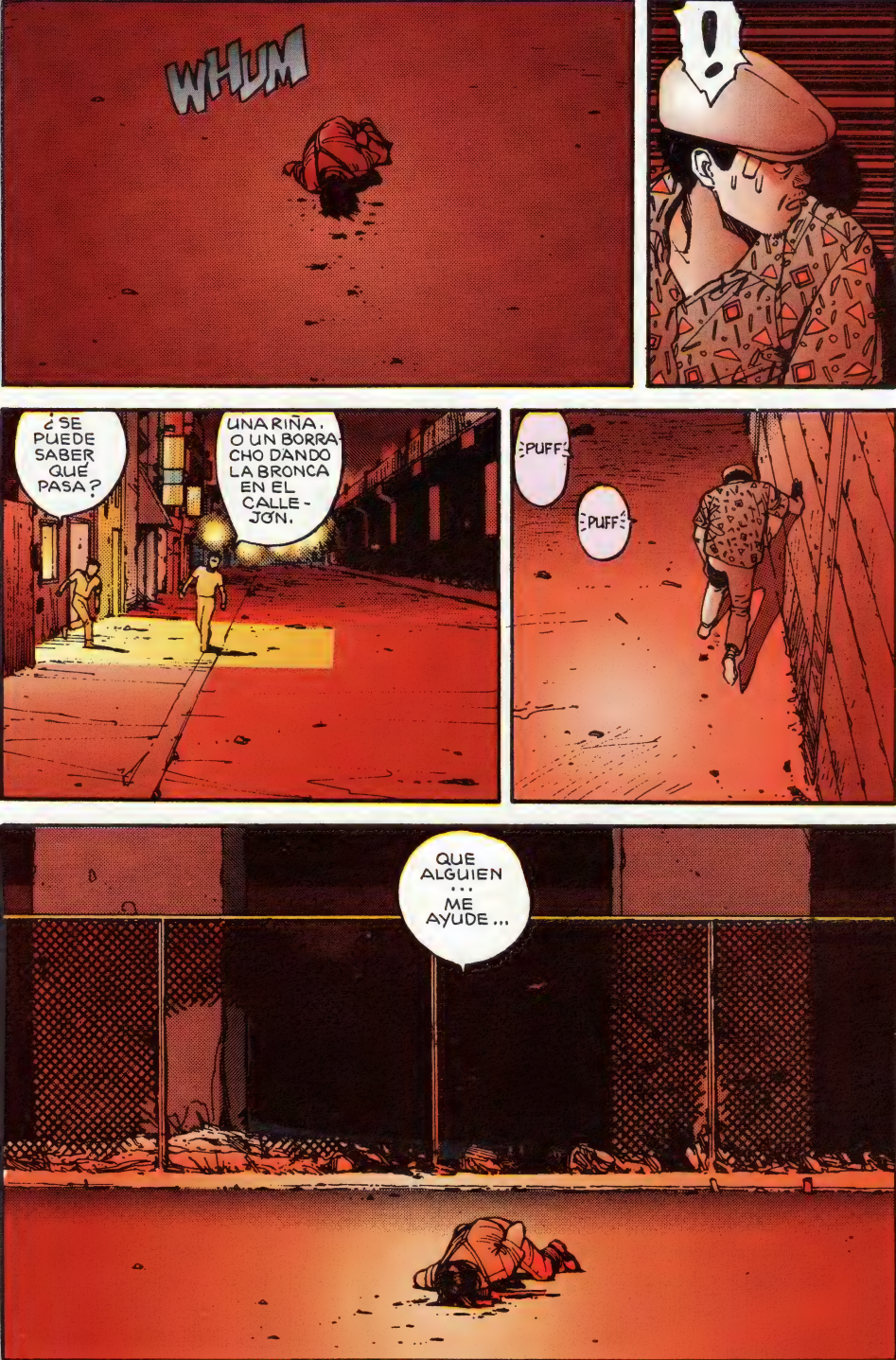

¿CÓMO OS VA CON ESE CHICO?
¿TENDRÁ PROBLEMAS CON ÉL LA CHICA... ESA QUE LLAMAS TU HERMANA?

ESO DÉJALO DE MI CUENTA, NEZU. TENGO AL CHICO VIGILADO.
15

¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
SEGURAMENTE ME CONFUNDES CON OTRO.
¡NO, QUÉ VA!
TE RECUERDO MUY BIEN. EN LA SALA DE BILLARES.
FLIP
!
LA NOCHE QUE TE VI TUVIMOS UN FOLLÓN DE NO TE MENEES.
!
¡HIJO DE PERR...!


!
SWOOSH
THUK
!
THUD
!
AGH
ZNG
HUP
THAM

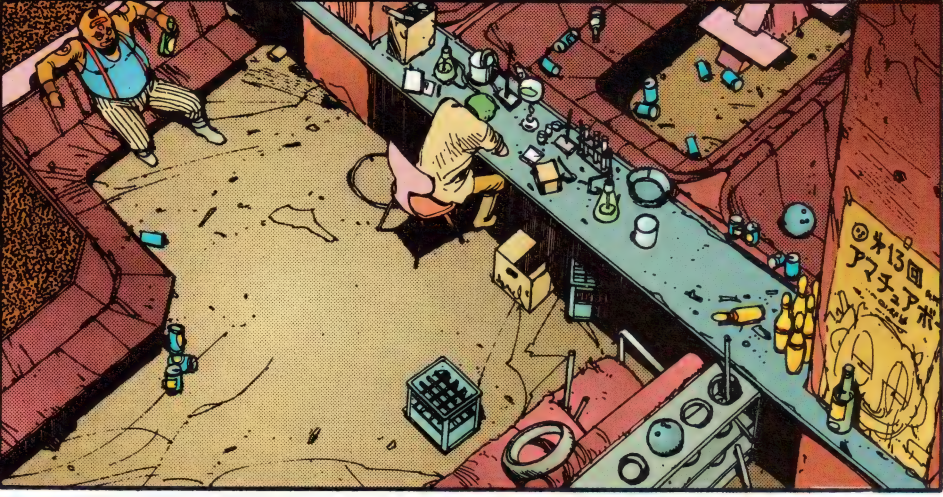
KRAK
KLUNK
¡EN PIE!
¡UAGH!
UGGG
¡CHÚPATE ESA!
¡YARRR!
AAH...
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
WHUD


WHUM
!
¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA?
UNA RIÑA. O UN BORRACHO DANDO LA BRONCA EN EL CALLEJÓN.
PUFF
PUFF
QUE ALGUIEN ... ME AYUDE ...

VRRRN
ビリヤード
SKREEEEE
CHUK

SI YA ESTAMOS TODOS, PODEMOS EMPEZAR.
¡EHI, QUE YO TENGO UN NEGOCIO! ¿NO ESTARÉIS PENSANDO CONVERTIR MI BAR EN PUNTO DE REUNIÓN!
NOS IREMOS DENTRO DE NADA.
QUEREMOS QUE TOMEN LA CARRETERA DE LA QUE HEMOS HABLADO, LA QUE VA A PARAR AL MUELLE DOCE.
VOSOTROS, POR EL CAMINO, OS ENCARGARÉIS DE LOS MÁS FLOJOS.

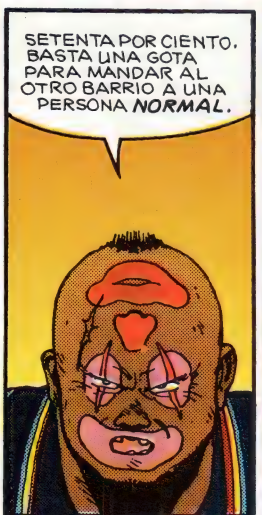
¿ASÍ DE FÁCIL, YAMAGATA?
¿NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE LA MORRALLA Y DEJAMOS A TU BANDA SOLA ANTE EL MONSTRUO...?
¿"MONSTRUO"?
¡AJÁ! ¡VAMOS A HACERLOS PICADILLO!
ÉSE ES EL TRATO. ¡EL JEFE DE LOS PAYASOS ES COSA NUESTRA!
¿QUÉ MONSTRUO?
YA SABES QUIÉN, KANEDA.
FORMABA PARTE DE TU BANDA.
PERO ¿POR QUÉ LE LLAMAS MONSTRUO?
HE INTENTADO DECÍRTELO. TETSUO NO ES EL DE ANTES, ESTÁ CAMBIADO.
SEA LO QUE SEA, ES TODO VUESTRO. LO PASARÉIS BOMBA CUANDO OS ABRA LA CABEZA.



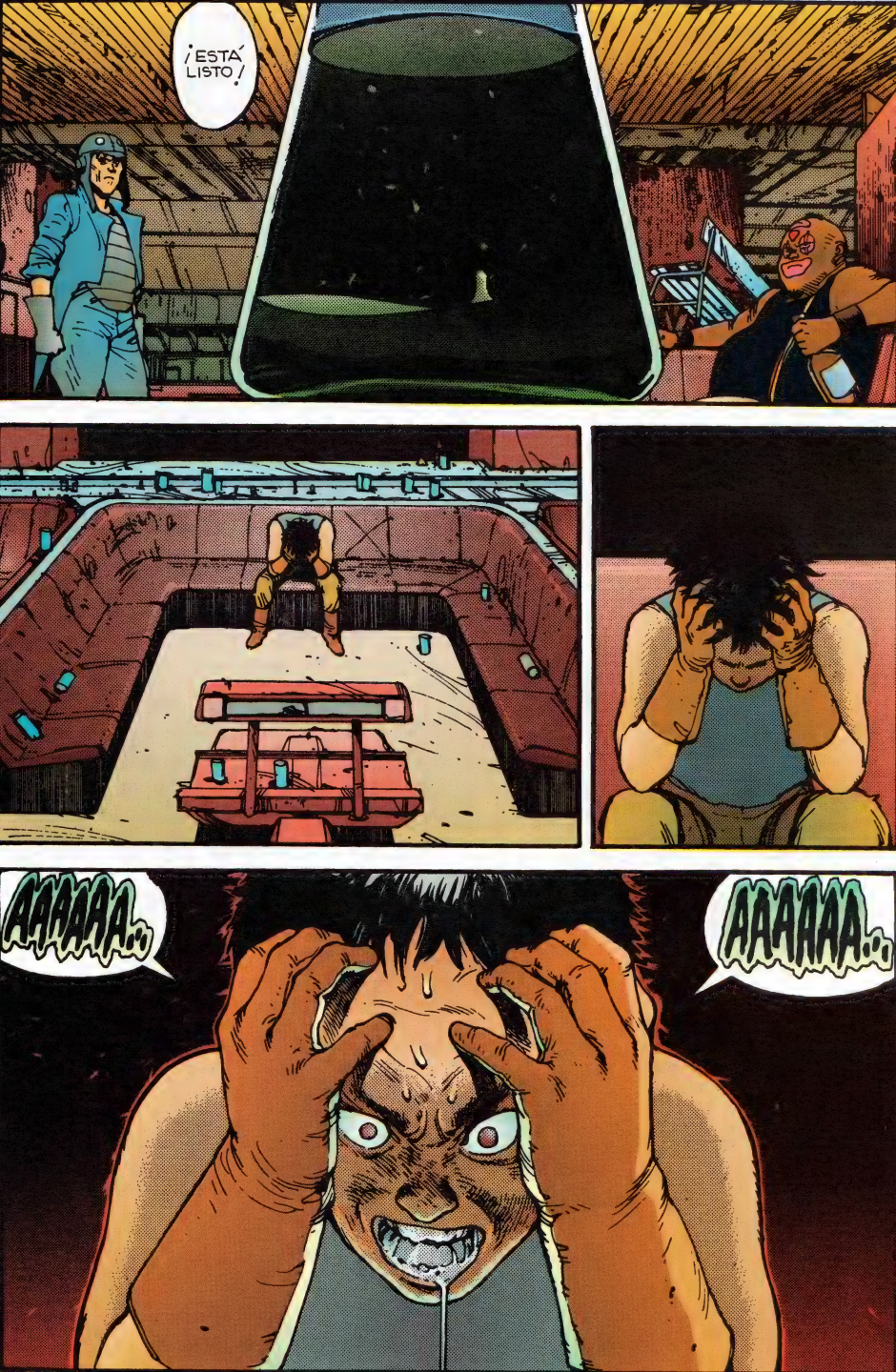
¿NO ESTÁ LISTO YA?
EN CUANTO SE ENFRÍE.

¡A VER SI TE DAS PRISA!

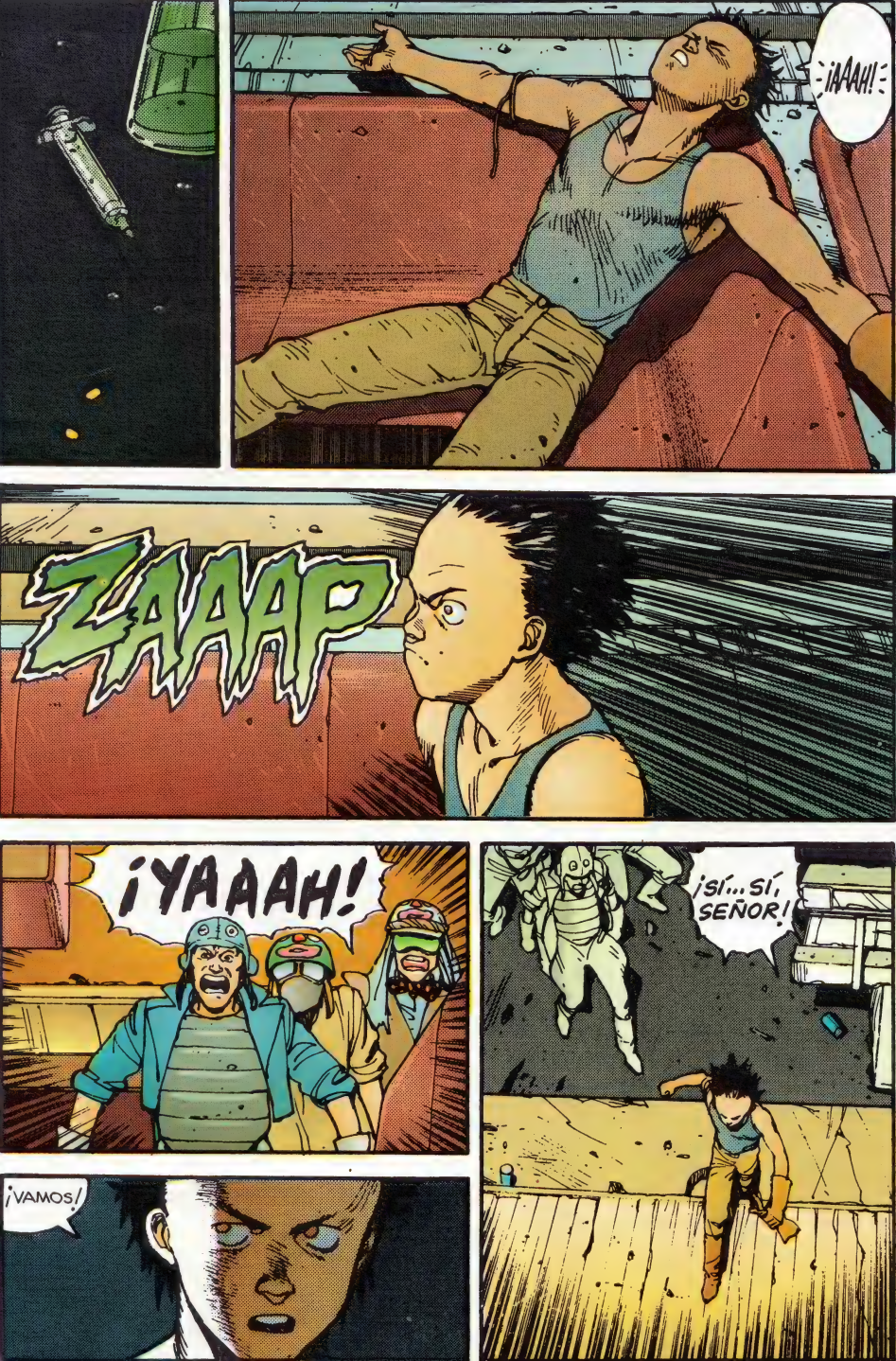
¿SABES EL GRADO DE PUREZA DE ESA DROGA?
NO...


SETENTA POR CIENTO. BASTA UNA GOTA PARA MANDAR AL OTRO BARRIO A UNA PERSONA *NORMAL*.

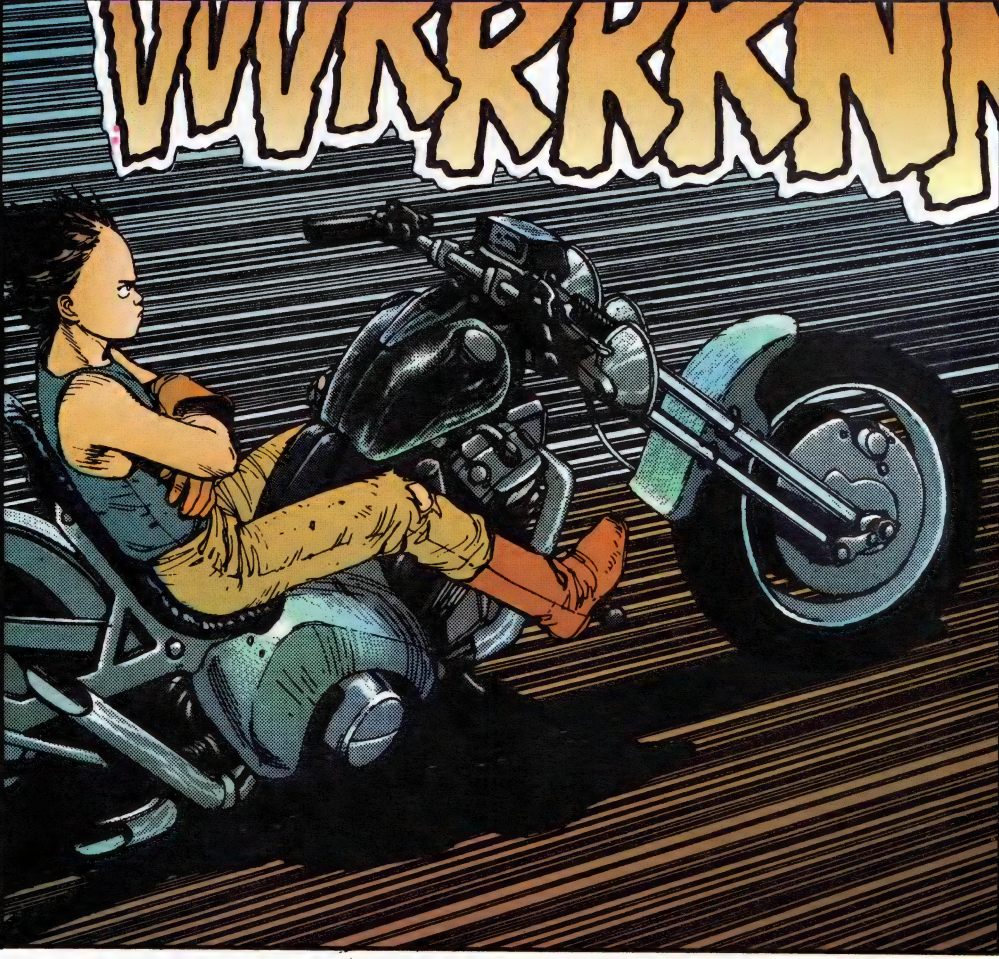
ES QUE NO ES PARA UNA PERSONA *NORMAL*.

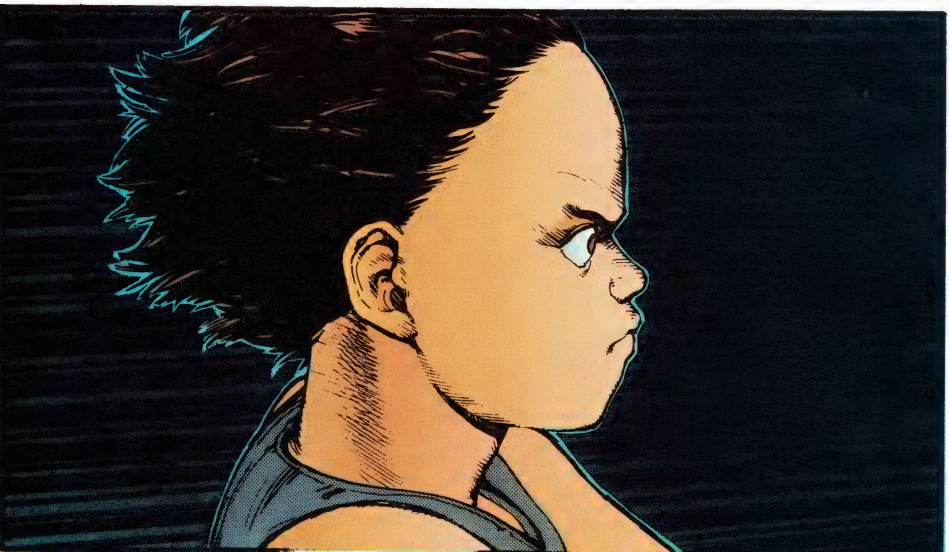

¡ESTÁ LISTO!
AAAAAA...
AAAAAA...

¿QUE LE ABRE LA CABEZA A UN TÍO... SIN NI SIQUIERA TOCARLO?
¡DIRÁS QUE ESTOY LOCO! ¡POR ESO, NO QUERÍA DECÍRTELO!
QUE MUEVE LAS COSAS Y LAS EXPLOTA...
¡EXACTO! ES ESO QUE LLAMAN "PSICO... PSICOANÁLISIS"... ¡Y TETSUO LO TIENE!
¿QUERRÁS DECIR "PSICOQUINESIS"? ¿COMO SI FUERA UN MUTANTE O ALGO POR EL ESTILO?
ESE ROLLO ESTÁ SONANDO MUCHO ÚLTIMAMENTE.
¡QUÉ FASCINANTE!
CUÉNTAME MÁS.
YO TAMBIÉN QUIERO SABER MÁS.


¡AAAH!
ZAAAP
¡YAAAH!
¡SÍ... SÍ, SEÑOR!
¡VAMOS!

UN MONSTRUO...
TETSUO...
VVVRRRRRRNN


VVVRRRRNN



¡TETSUO!
KRASH

!

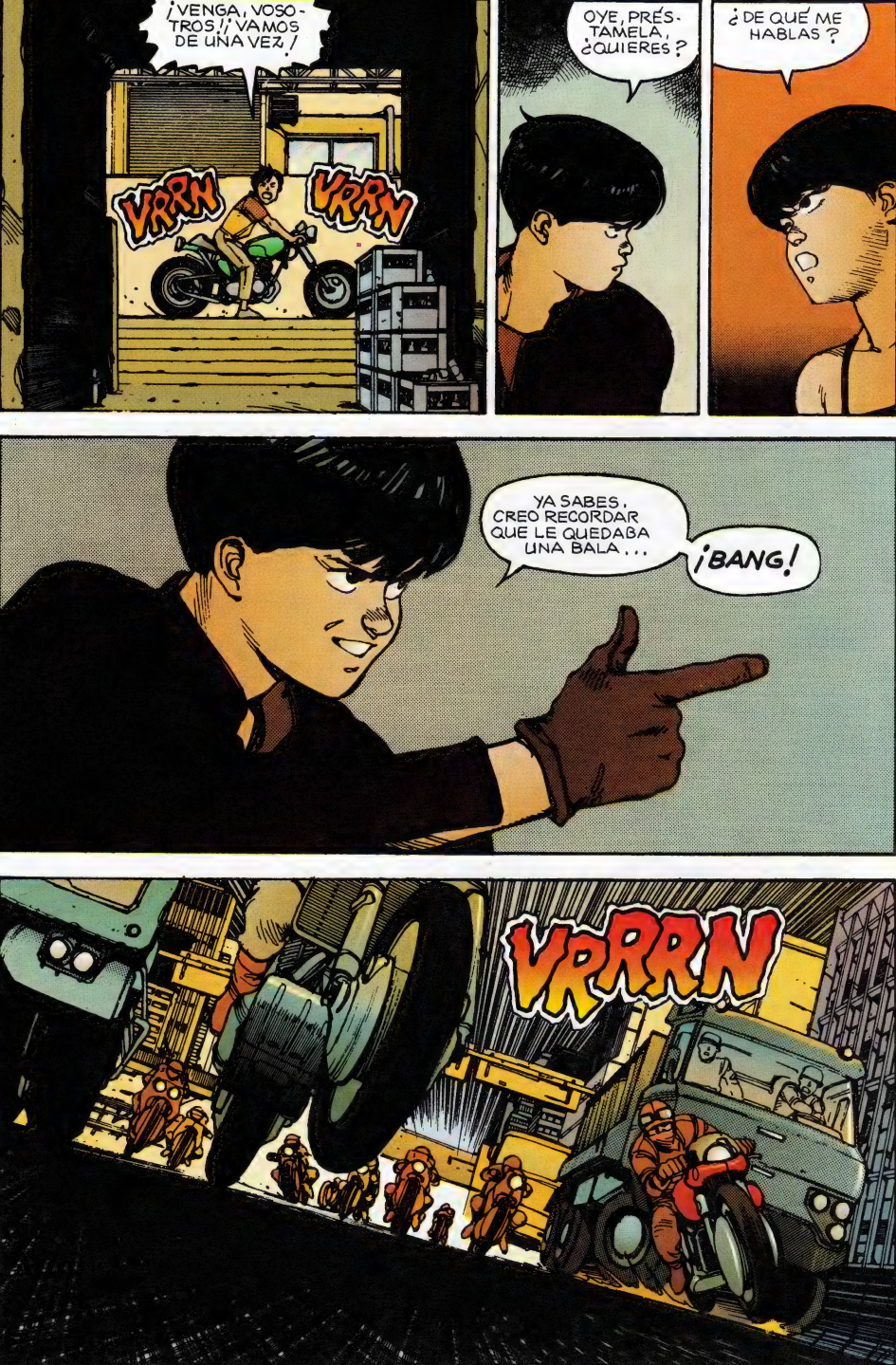
¡HACE DIEZ MINUTOS HA TOMADO POR LA CARRETERA DIECISIETE!
¿POR EL NORTE?
SÍ, DIRIGIÉNDOSE AL SUR. ¡SI SIGUE POR AHÍ, LE HEMOS PILLADO!
¡VAMOS!

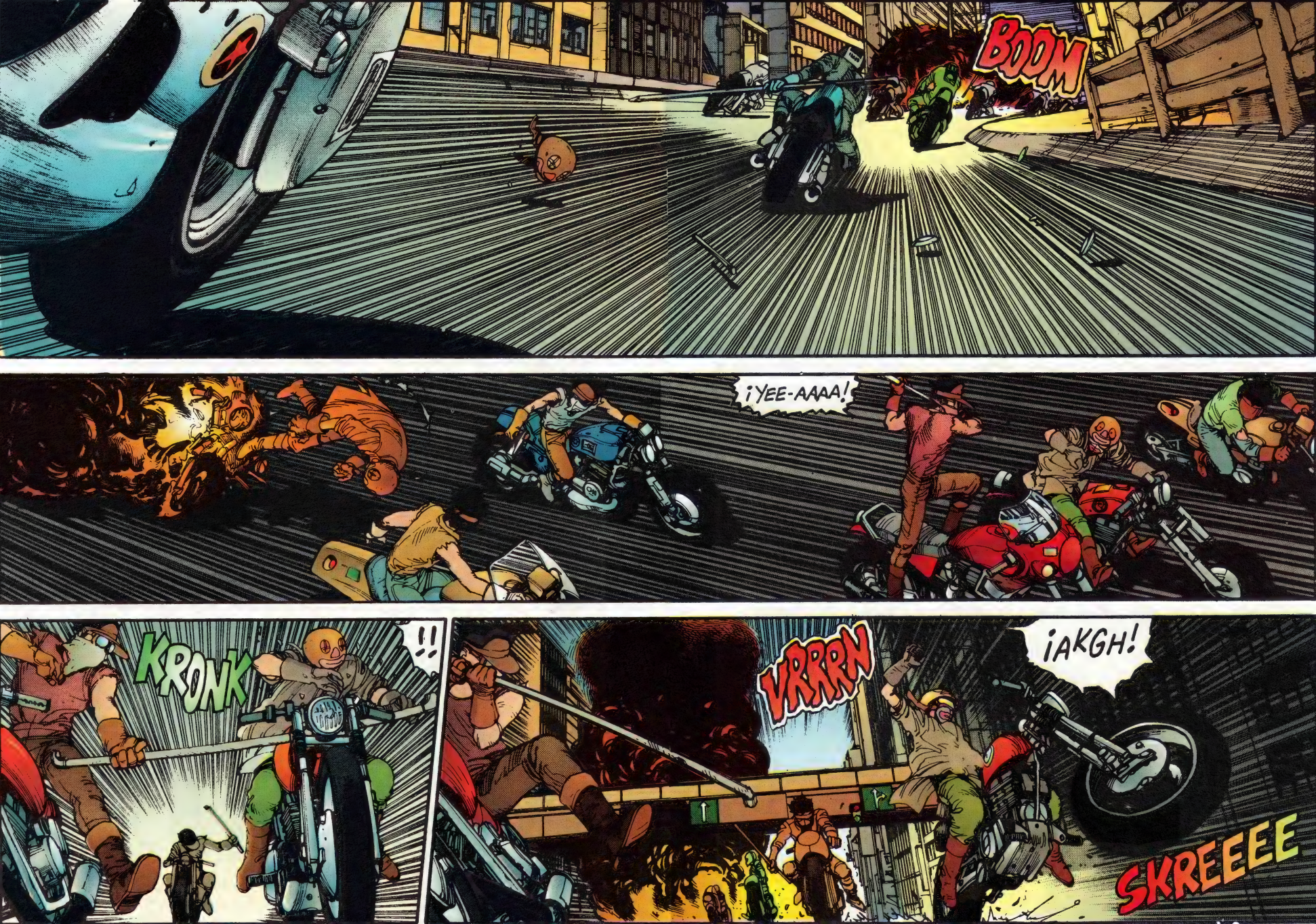
LAVABO DE HOMBRES
¡ESPERA!
¡YO TAMBIÉN VOY!

752
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO
...UN BAR LLAMADO HARUKIYA, JUSTO EN EL LÍMITE ENTRE LOS DISTRITOS DIECISIETE Y DIECIOCHO.
ESTÁ JUNTO A LA AUTOPISTA.
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO
PARA MAYOR INFORMACIÓN, CONTACTAR EL DESPACHO ADMINISTRATIVO DEL 5ºPISO
NO, NI RASTRO DEL HOMBRE DE LA BARBA...
...PERO LA CHICA ESTABA ALLÍ. ¡DE ESO ESTOY SEGURO!

INFORME A LA POLICÍA INMEDIATAMENTE.
¡SÍ, SEÑOR!
QUE REGISTREN CADA ANTRO Y CADA CALLEJUELA, POR PEQUEÑA QUE SEA.
PUFF
PUFF
PUFF
TOK
HAS HECHO UN BUEN TRABAJO. AHORA DESCANSA.
GRA... GRACIAS, CORONEL...
SLAM
QUIERO UN INFORME COMPLETO DE TODOS LOS PUESTOS DENTRO DE MEDIA HORA.
¡SÍ, SEÑOR!

PRONTO... MUY PRONTO, GUSANO DE MIERDA ...
TOK TOK TOK
¡TE DIGO QUE NO TE IRÁS SIN MÍ, KANEDA!
¡ESCUCHA!
¡ESTO ES ASUNTO DE BANDAS, KAY. NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO, ASÍ QUE NO TE METAS!
CUALQUIER COSA QUE TENGA QUE VER CONTIGO, ME CONCIERNE. SI TE PIERDO DE VISTA, RYU ME MATA.
elf
CITIZEN
101


¡VENGA, VOSOTROS! ¡VAMOS DE UNA VEZ!
VRRN
VRRN
OYE, PRÉSTAMELA, ¿QUIERES?
¿DE QUÉ ME HABLAS?
YA SABES. CREO RECORDAR QUE LE QUEDABA UNA BALA...
¡BANG!
VRRRN


BOOM
¡YEE-AAAA!
KRONK
!!
VRRRN
¡AKGH!
SKREEEE

KRESH
THUD
BAM
SKREEE
¡¡¡!!!
¡EHI, PAYASO TE CREÍA MÁS DURO!

WUD
WUD
WUD
SMESH
BAM
BAM
BAMBAM
SCOOT
15-16
THOKKA THOKKA
¡EA!
¡UAAHH!
THOKKA
THOKKA
VRRRRN

¡VALE! HE ENCONTRADO UN CASCO QUE ME VA.
¡VÁMONOS!
.....
...SERÁ...
GRRR GRRR
¡...CERDO!
THOK
¡ME HA TOMADO EL PELO!
¡PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!
VRRRRN
¡JE, JE, JE, JE!

¡NO VAMOS A LLEGAR A TIEMPO!
¡OJALÁ QUE YAMAGATA PUEDA APAÑÁRSELAS HASTA QUE LLEGUEMOS!
CHAMP
!
THUP
¡ARGH!

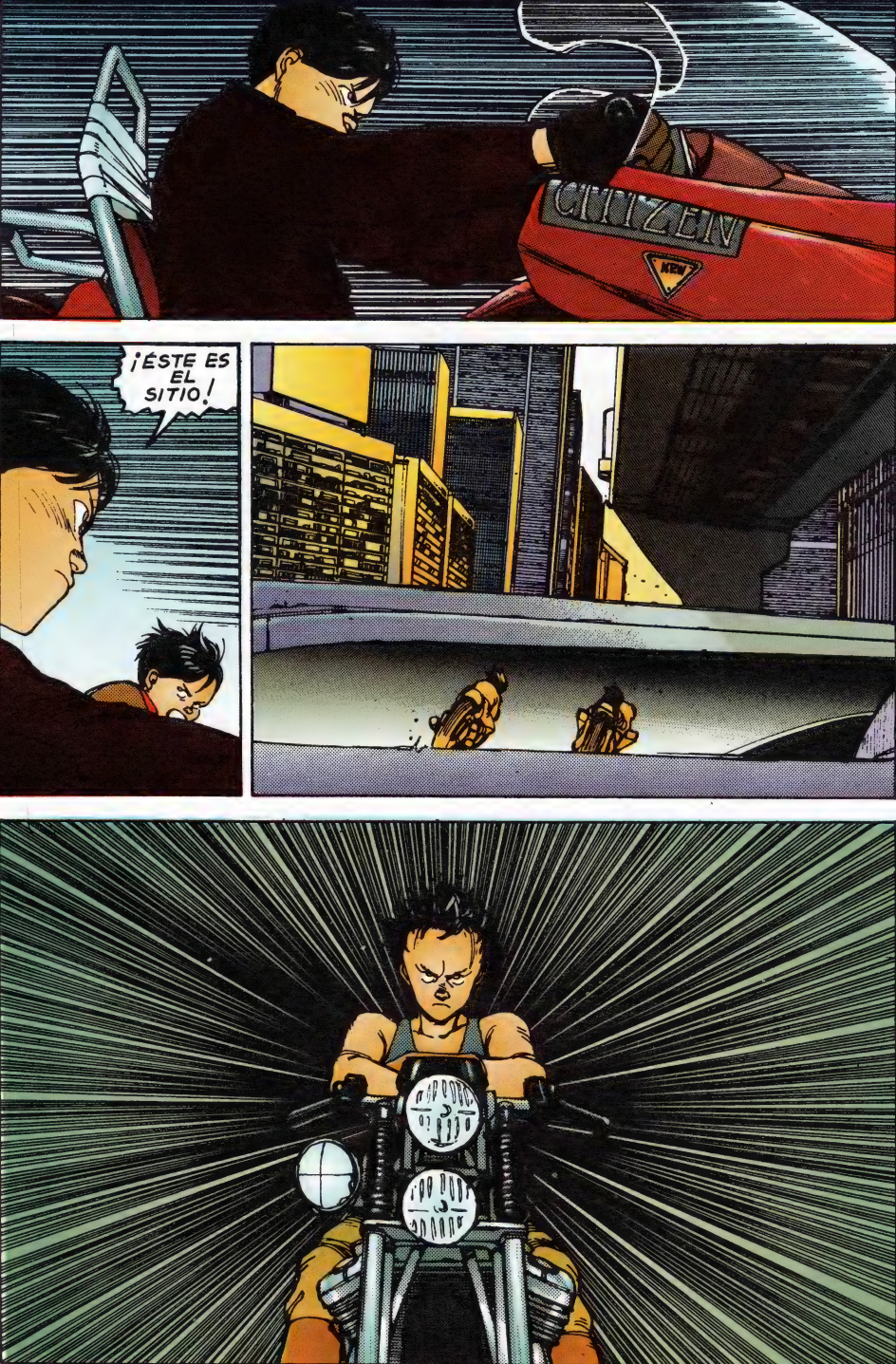
¡AUGH!
WHOM
WADDAWADDAWADDA
¡¡AAAH!
¡EEEK!
VRRRN
VRRRN
¡CERDO ASQUEROSO!

¡ERES HOMBRE MUERTO!
WHOK
!
¡CANIJO DE MIERDA!

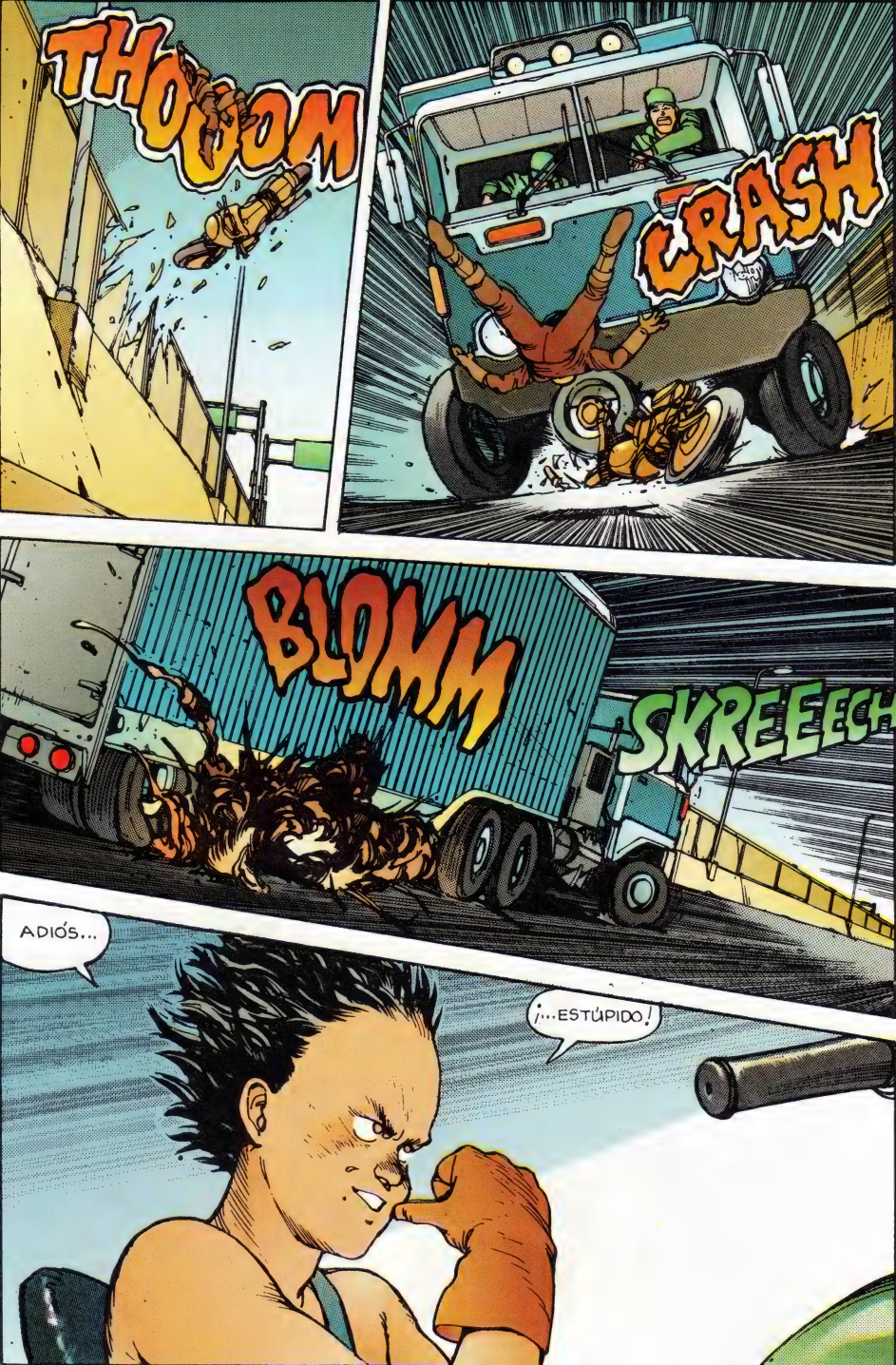
VRRRRN
!
VNNVNNVNNVNN
!
WANG
¡AAH!
BOK
KREK

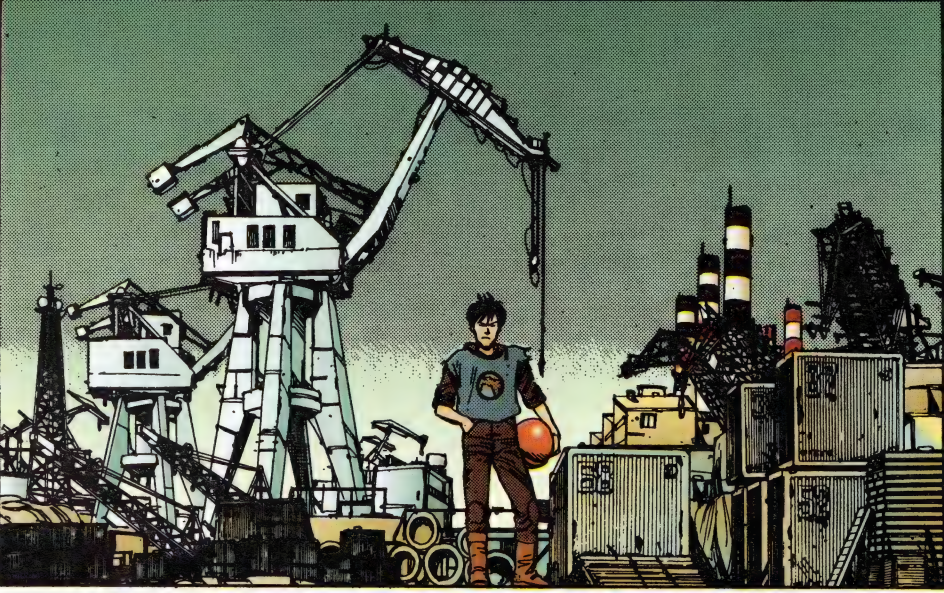
WHOOM
!
VVUNNVNN
¡SON NUESTROS!
¡TOMA YA!
¡A POR ELLOS!
¡DOS DE ELLOS SE HAN METIDO EN ESE CALLEJÓN!
¡VOY PARA ALLÁ!
¡ACABA CON ELLOS!
171 - 172
197

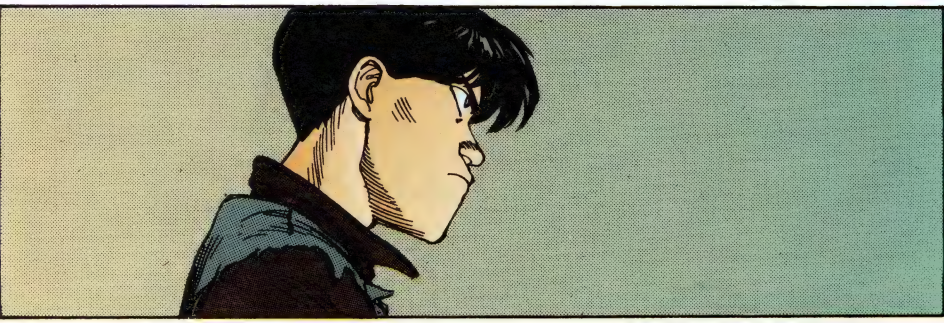
VAYA, VAYA, VAYA... ¡MIRA QUÉ TENEMOS AQUÍ!
¡Y CON LA LLAVE PUESTA!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES CON MI MOT...?
¡GRACIAS POR PRESTARME LA MOTO, SEÑORA! ¡SE LA DEVOLVERÉ MUY PRONTO!
¡YEEEE!
POW
BAMMO
VRRRRRRRRN
elf


CITIZEN
KEN
¡ÉSTE ES EL SITIO!

VRRR
RRN
¡NO TE VAYAS, HIJO DE PUTA!
¡LA SEMANA PASADA MATASTE A MI MEJOR AMIGO!
¡AHORA LO VAS A PAGAR!
VRRR
RRN
REEE


THOOOM
CRASH
BLOMM
SKREEECH
ADIÓS...
¡...ESTÚPIDO!





VRRRRN

¡AHÍ VIENE!
VRRRRRN

¡TWIIII-WHIIIIIIIIT!
VRRRRRN
VRRRRN
¡VAMOS!
VRRR
RRRN

¡HAS IDO DEMASIADO LEJOS...!
¿NO CREES, TETSUO?
VRRRRRRRRN

LA VERDAD, NO SABRÍA DECIRLE ...
ABANDONA TODA ESPERANZA TÚ QUE ENTRAS AQUÍ
VIENEN AQUÍ TANTOS CHICOS ...
... LOS HAY QUE VIENEN UNA VEZ... A LO MEJOR DOS...
AL CABO DE UN TIEMPO, YA TODOS TE PARECEN IGUALES.

¿USTEDES ME COMPRENDEN, ¿VERDAD?
¿TIENE PERMISO DE VENTA DE ALCOHOL?
PUES CLARO. TODO CUANTO HAY AQUÍ ES LEGAL.
¿Y AL DÍA?
COMPRUÉBELO USTED MISMO. NO TENGO QUE RENOVARLO HASTA DENTRO DE MUCHO, ASÍ QUE ESTOY EN REGLA.
fink
¡EHI!
¿PERO QUÉ HACE?

CONVENDRÁ USTED EN QUE TENDRÁ QUE PASAR OTRA INSPECCIÓN, SI QUIERE REPONER SU PERMISO.
¡HIJO DE MALA MAD...!
hhsssss
ASÍ NO VAMOS A NINGUNA PARTE. NO ES NUESTRA INTENCIÓN CLAUSURAR SU LOCAL.
PUEDE ARREGLAR TODOS SUS PROBLEMAS CON SÓLO DECIRNOS LO QUE QUEREMOS SABER.
SKREEEE

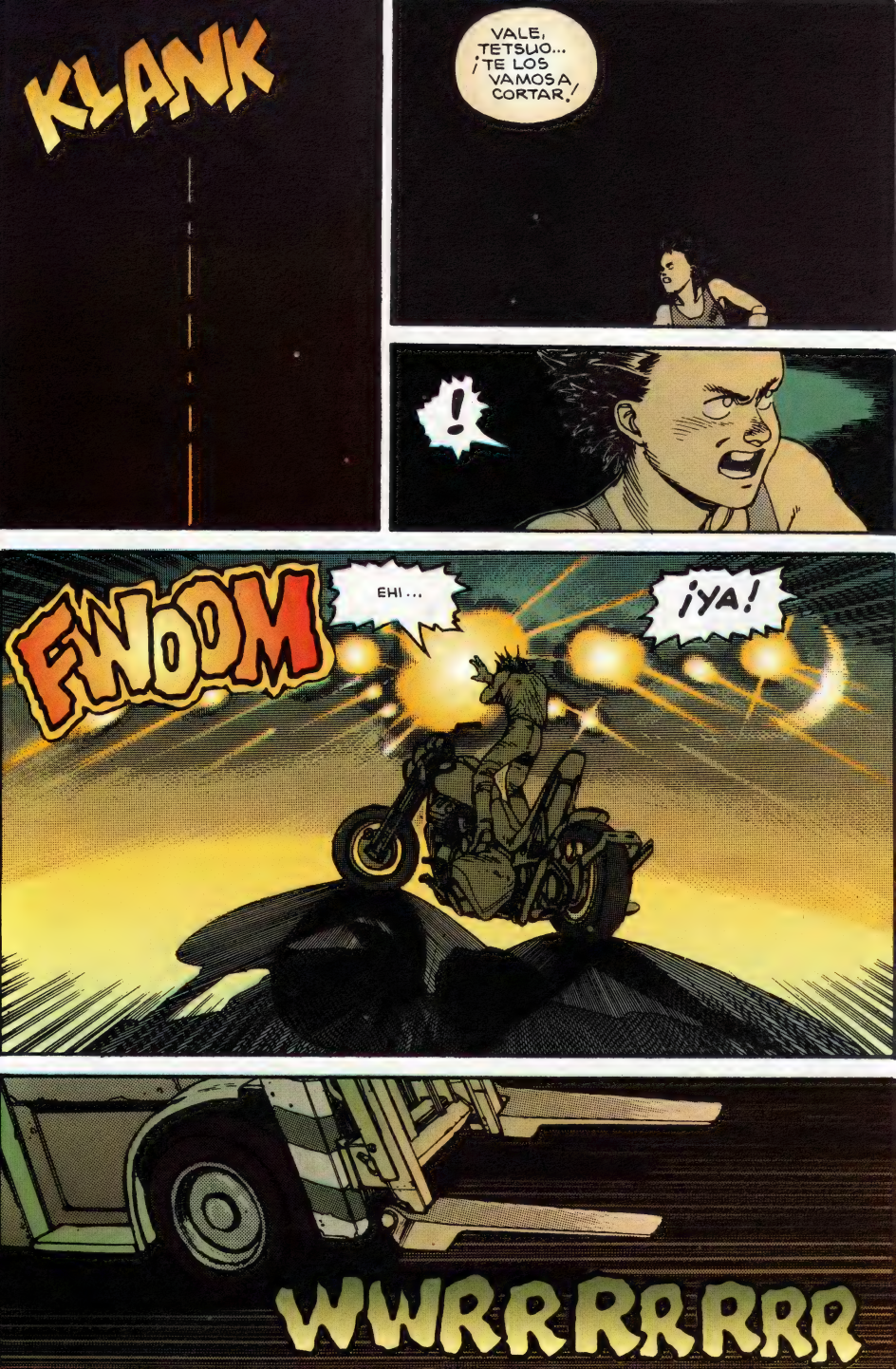
VRRRRRN
¡A TOMAR POL CULO!
ZZZZ
!
¡EELAAGH!
KRASH
¡YIII...!
¡POR EL OTRO LADO!
¡DIOS!

¡PRIMOS!
VRRRRN
¿EH?
¡TETSUOOO!
THAM
!
SKREEEEEEE

¡CACHO MIERDA!
¡JA JA JA JA!
REEE
¡ERES HOMBRE MUERTO, YAMAGATA!
SKRE EEEEEEE
GASP
GASP

VRRRRRN
2
8
¡PICÓ!
WONG
KLONK
VRRRN
¡VUELVE AQUÍ!

KANG
8
SKREEEE
KRRRRRRRR
!


KLANK
VALE, TETSUO... ¡TE LOS VAMOS A CORTAR!
!
FWOOM
EH!...
¡YA!
WWRRRRRRR

WWRRRRRRRRRRP
KLAK
RRNNNNNK
¡YAAAH...!

HHRMMM
HHRMMM
SQUEEE
¡GLUP!
KRUNK
¡UAAHH!

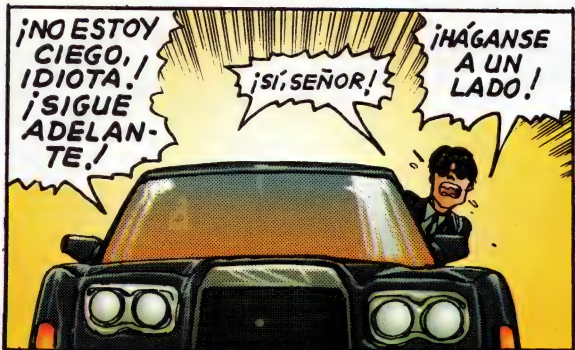
RUNK
KLATTER

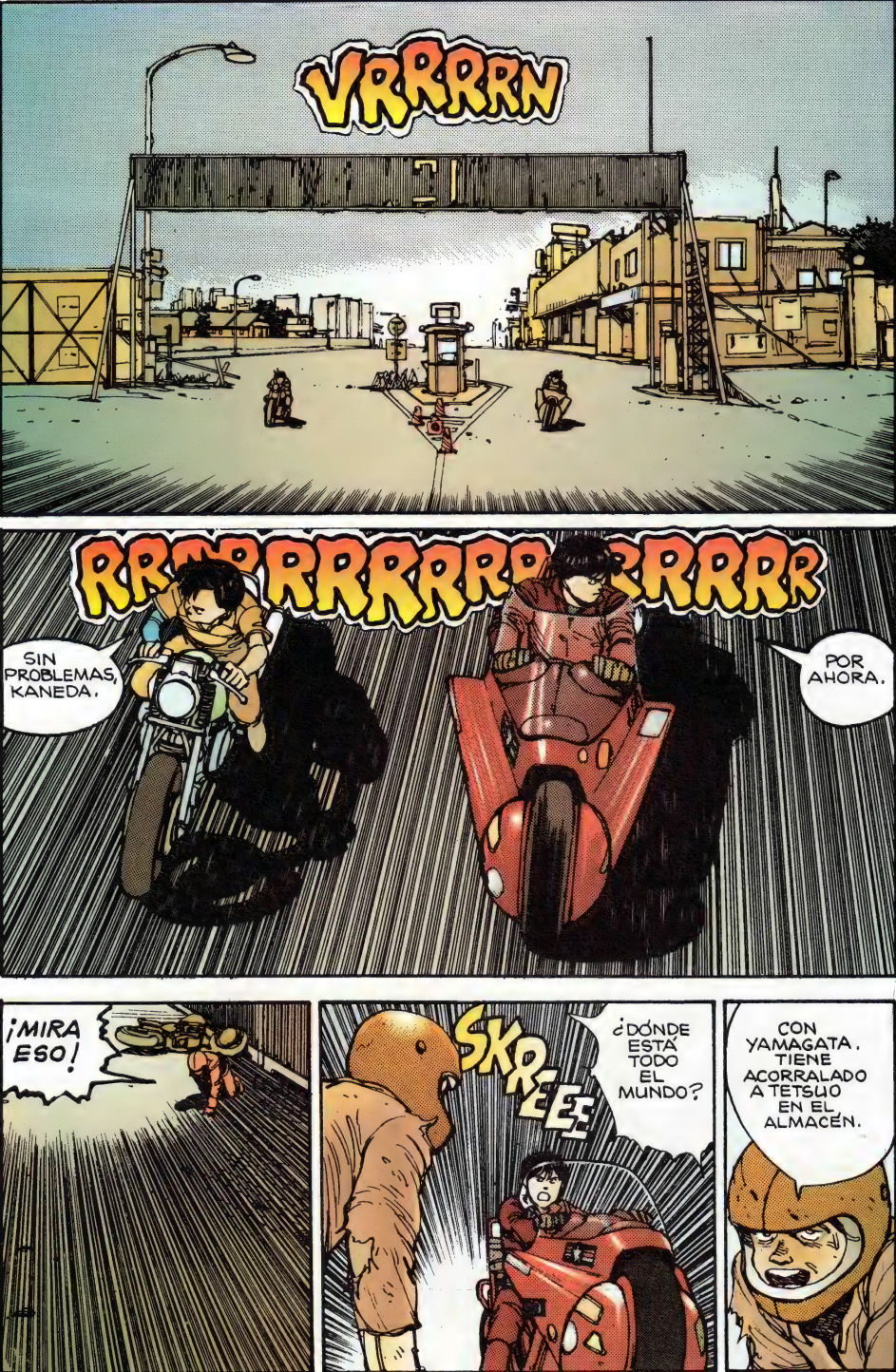
MALA SUERTE, TÍOS. ¡SIENTO NO PODER PARAR PARA AYUDAROS!
KPOW

EHI... ¿NO ERA ÉSA...?

PIYYYY

¿POR QUÉ HEMOS PARADO?
PARECE SER UN ACCIDENTE, SEÑOR.


¡NO ESTOY CIEGO, IDIOTA! ¡SIGUE ADELANTE!
¡SÍ, SEÑOR!
¡HÁGANSE A UN LADO!


VRRRRN
SIN PROBLEMAS, KANEDA.
POR AHORA.
¡MIRA ESO!
SKREE
¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO?
CON YAMAGATA. TIENE ACORRALADO A TETSUO EN EL ALMACÉN.

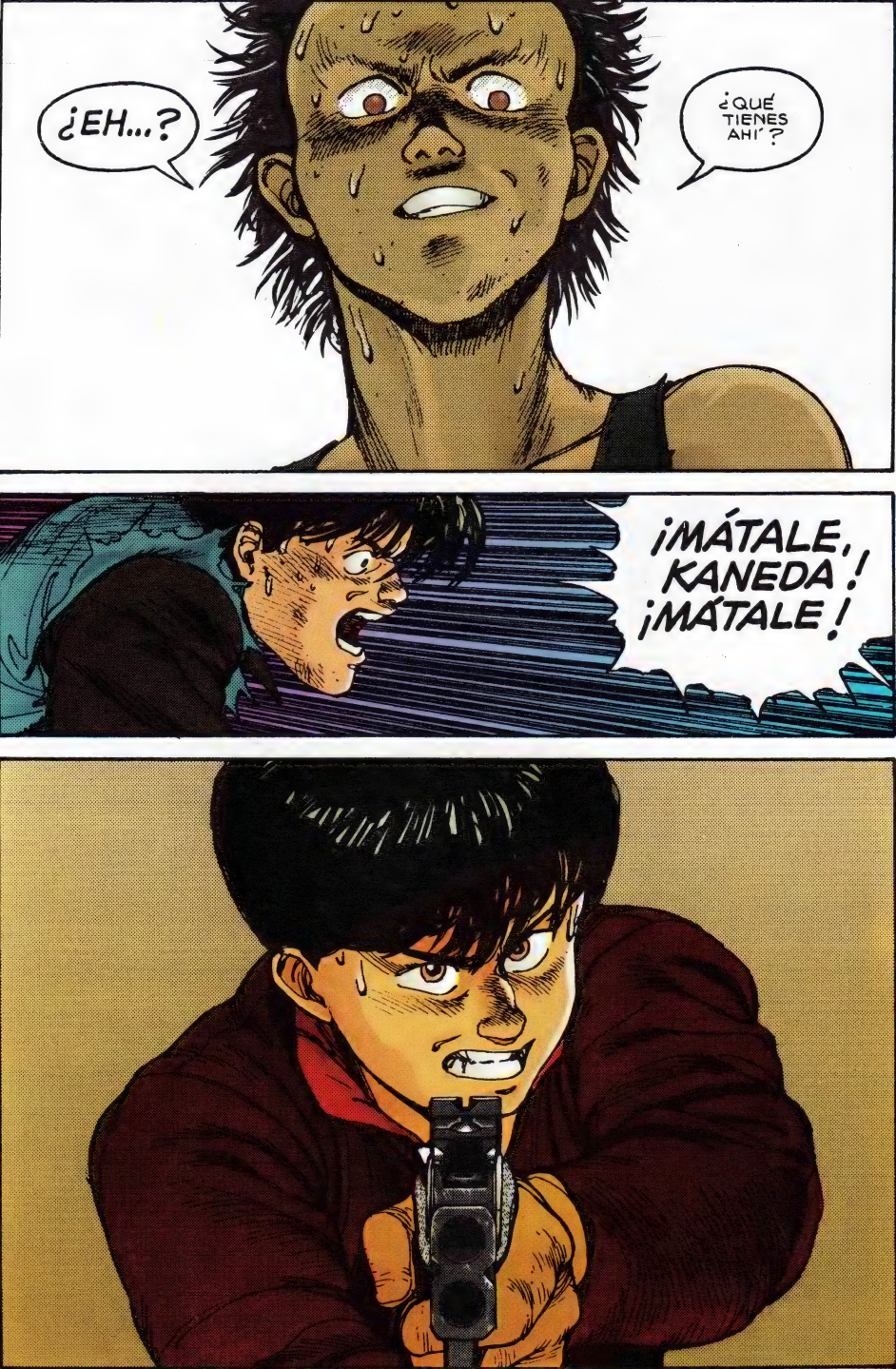
BLAM
BOOM
KABLOOM

BUMP
PUFF
PUFF
GASP
PUFF
PUFF
¡YAAEEGH!

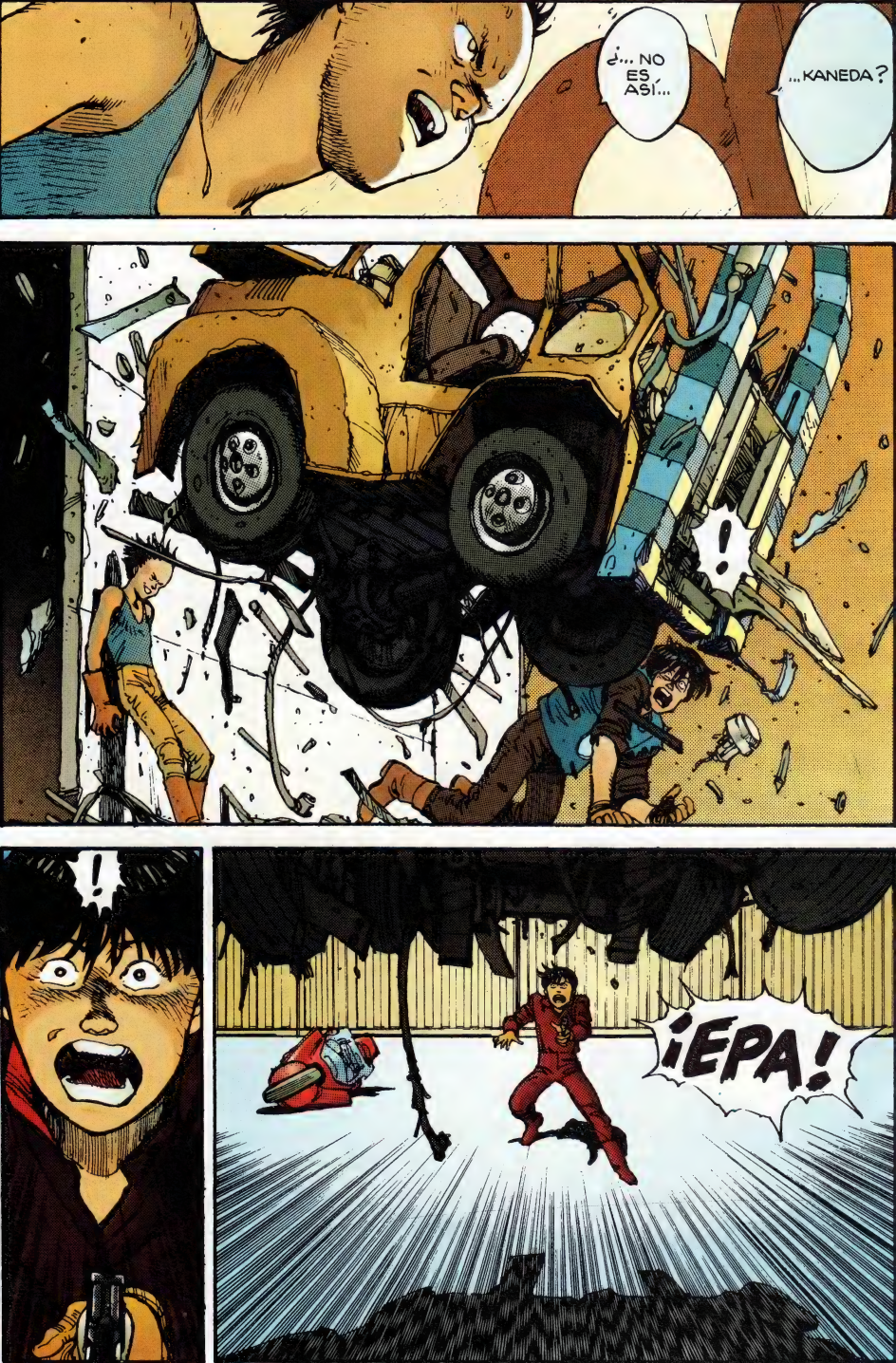
SKREEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
!
¡TEN CUIDADO, KANEDA!
NO TE PREOCUPES. UNO YA ESTÁ HECHO A ESTAS COSAS.

ME ALEGRO DE VERTE, KANEDA. TIENES BUEN ASPECTO.
NO PUEDO QUEJARME. ¿Y TÚ QUÉ TAL? SE TE VE ALGO PÁLIDO.
TENGO UN LIGERO DOLOR DE CABEZA.
DICEN POR AHÍ QUE TE HAS VUELTO LOCO.
JA.
NO HAS CAMBIADO NADA, ¿EH, KANEDA?
¡TÚ SIEMPRE DE JEFE, SIEMPRE CONTROLANDOLO TODO!

¡COMO CUANDO ÉRAMOS CRÍOS!
¡HICIÉRAMOS LO QUE HICIÉRAMOS, TÚ TENÍAS QUE LLEVAR LA VOZ CANTANTE!
¡Y TÚ ERAS MUY BROMISTA! ¡SIEMPRE HACIENDO...
...EL PAYASO!
¡KANEDA!
¿QUÉ?


¿EH...?
¿QUÉ TIENES AHÍ?
¡MÁTALE, KANEDA! ¡MÁTALE!

¡ESTÁ BIEN!
¡SI QUIERES MATARME, ADELANTE!
...
¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
NO PUEDES HACERLO, ¿VERDAD?...
... PORQUE SOY TU AMIGO...
!

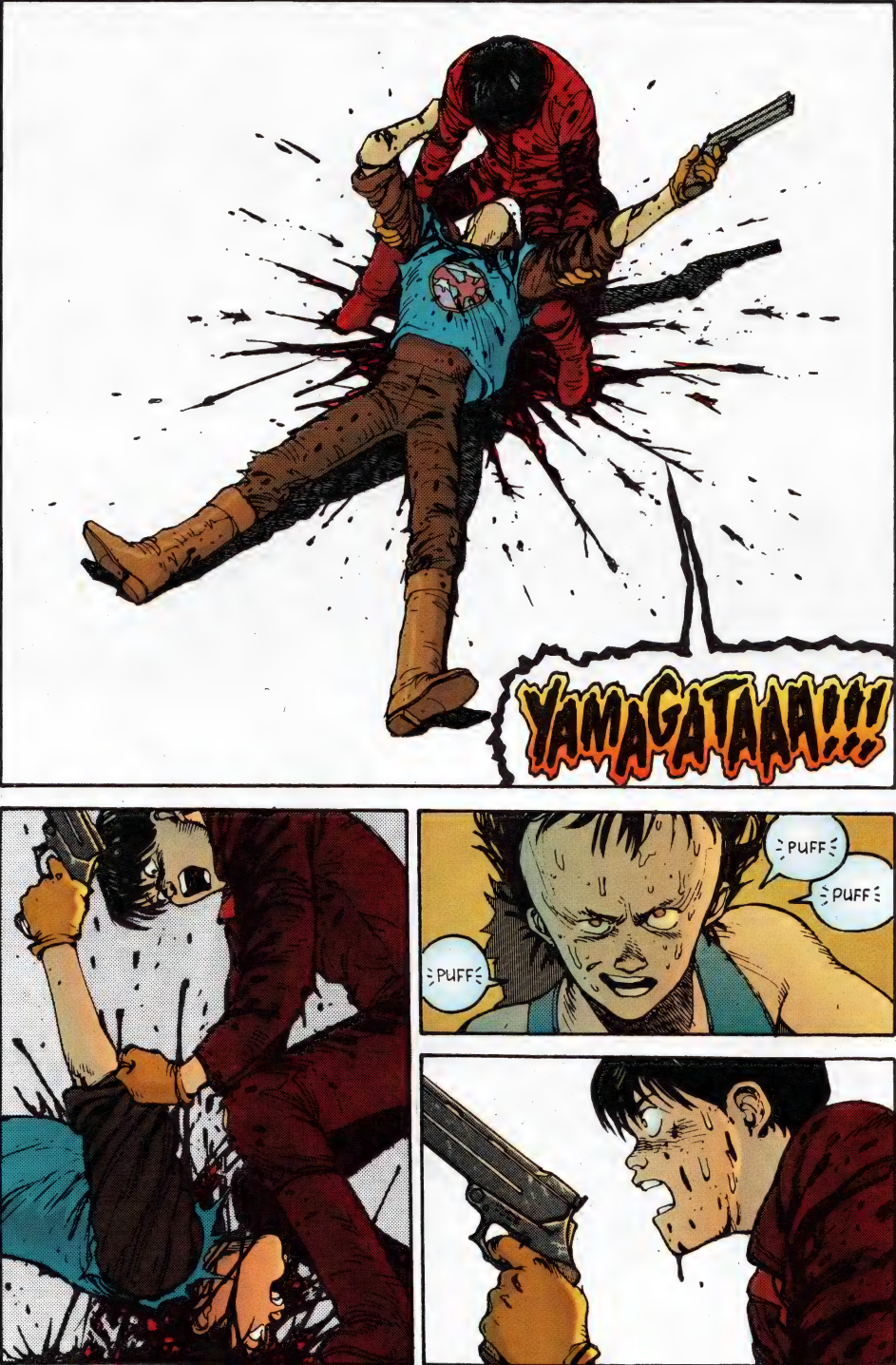

¿... NO ES ASÍ...
...KANEDA?
!
!
¡EPA!

BASH
¡MIERDA!
whud
!
KRESH
¡YAGCK!
KLAK

¡KANEDA!
skrit skrit
¡UF!
¡UF!
...UHNH...
MI... MI CABEZA...
KLUD
¡BASTARDO!
SKINK
PUFF
PUFF
PUFF

TE...TETSUO...
:GASP:
:GASP:
¡YAMAGATA!
HIJO DE...
TE VOY A MATAR...
¡MATAR!
!!

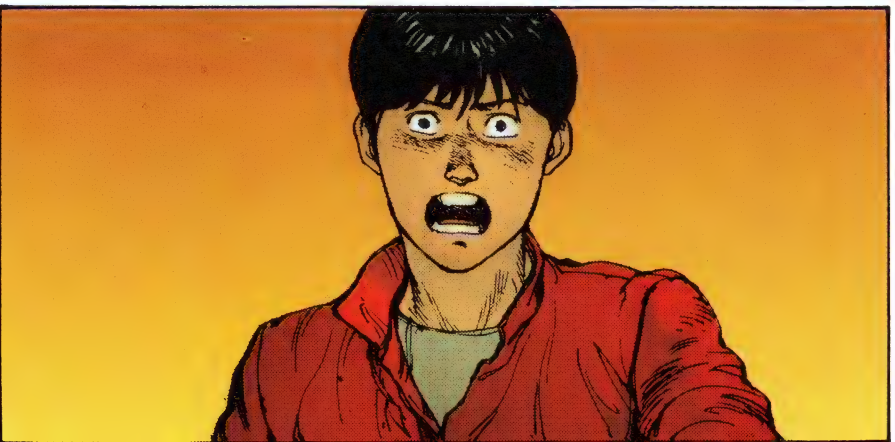
YAooo
SPLUTCH

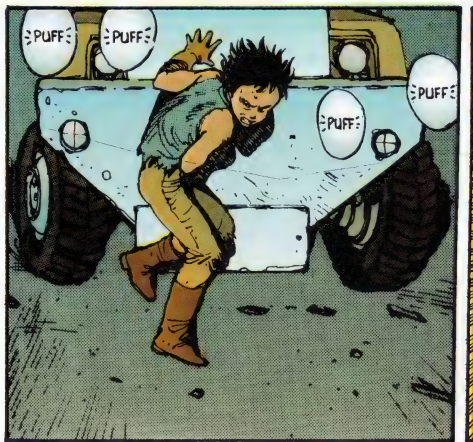

YAMAGATAAA!!!
PUFF
PUFF
PUFF

REPUGNANTE
...
¡TÚ TAMBIÉN VAS A MORIR!
TETSUO!
BLAM

¡YAAAAGH!
...
GASP
GASP
GASP
THUNK

VRRRN
Canon
ME... ME HA DISPARADO... DE VERDAD...
RRRRRR
KLONG
TETSUO!
REEK
¡AHÍ ESTÁ!
foom




PUFF
PUFF
PUFF
PUFF

WHA-?!

CHAAARGE!!!
VRRRN
¡ATRÁS!
¡UH...!
KRAK
KRESH
RRRRRR

¡OH, NO!
CHIK
BAM
!
FWAAAM
¡MUERE KANEDA!
¡MUERE!
¡MUERE!

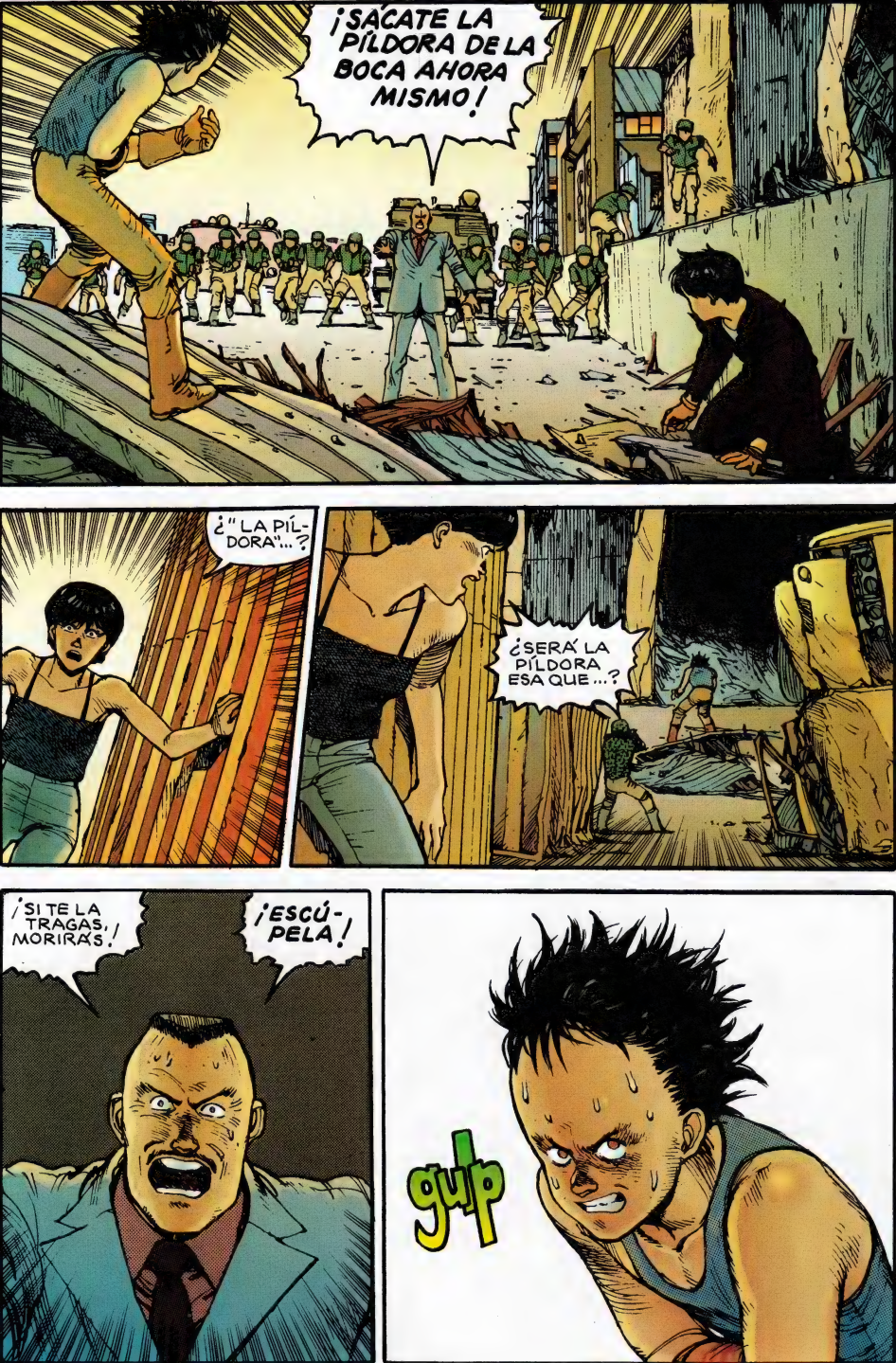
FWOOOSSSH
?
?
POK
PUKKAPUKKAPUKKA
THOT
TOK
ESTE TÍO ESTÁ MUERTO.
¿CREES QUE HEMOS LLEGADO AL FINAL?

HUM...
NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO.
klat
...MI ESTÓMAGO...
...UNA BALA... EN MI...
¡EHI!
SWOOSH
...DROGAS... ... TENGO QUE TOMAR...

!
YAAAA!!
WUNK
¡JUGK!
THUD
STOP!!!
¿EH?
¡TÚ...!

!
WHUD
YAARGH!
!
NNGH
AH... ¡AH, MIERDA!
klit
klitter
PERO...
...SI ES...
¡LA DROGA ...!

¡AHORA ES MÍA!
¡ES LA PÍLDORA QUÉ--!
ASÍ QUE LA TENÍAS TÚ, ¿EH?
¡TÚ TE LA LLEVASTE!
SÍ...
PERO SI LA QUIERES, TUYA ES.
BIEN, PRIMERO LA TOMARÉ Y LUEGO ME ENCARGARÉ DE TI.


¡SÁCATE LA PÍLDORA DE LA BOCA AHORA MISMO!
¿"LA PÍLDORA"...?
¿SERÁ LA PÍLDORA ESA QUE...?
¡SI TE LA TRAGAS, MORIRÁS!
¡ESCÚPELA!
gulp

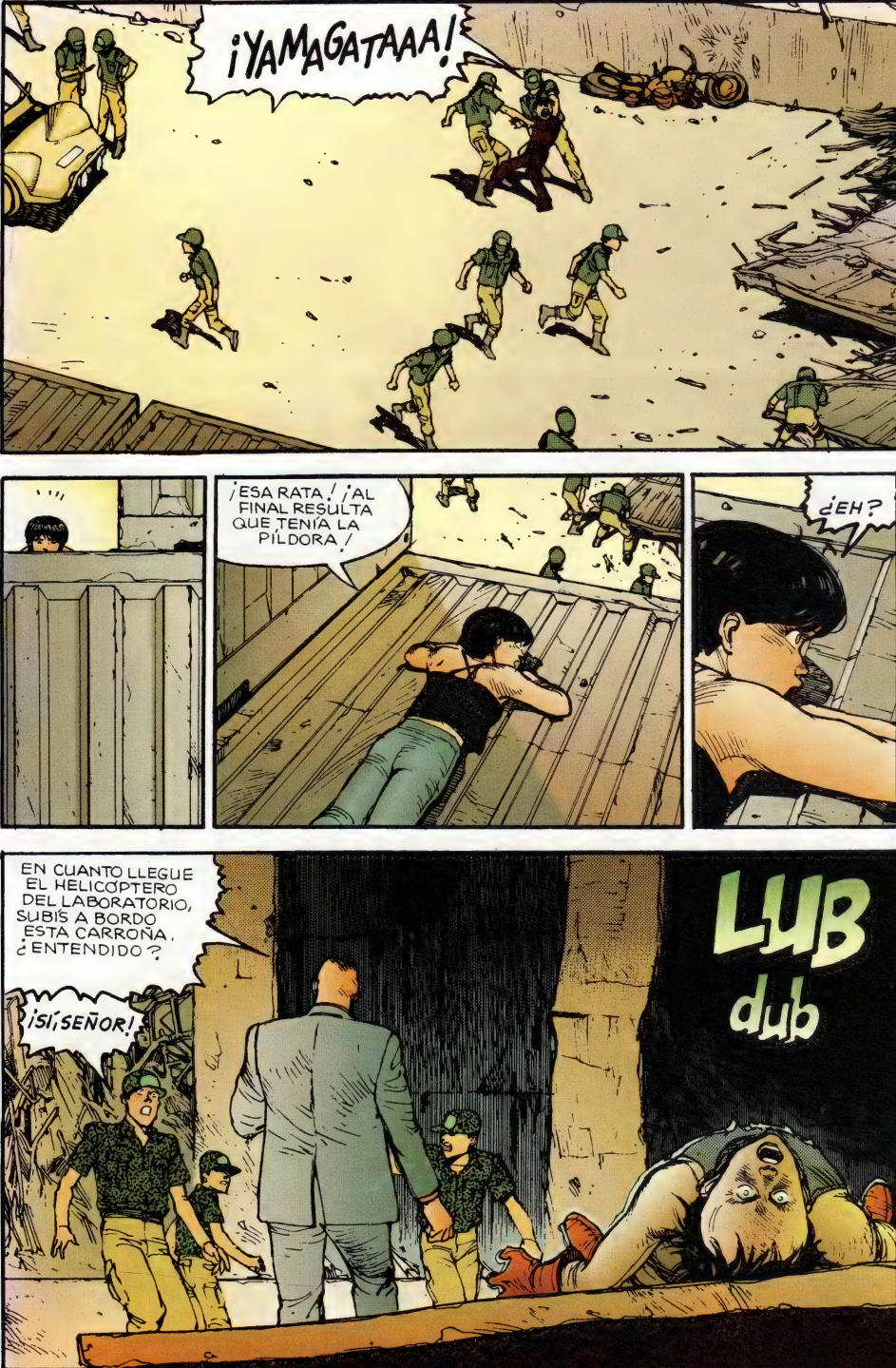
¡AGUANTA! ¡AGUANTA, POR FAVOR!
tokka tokka tokka tokka
¡OH!
TIENEN QUE LLEVARLO A UN HOSPITAL.
¡APRISA!
¡SI NO LO HACEN, MO...!
LUB
dub

OOO...
AAUGH
AAAAGH!
LUB
dub

SMAT
LUB dub
¡MALDITA SEA!
lub
¡NECESITAMOS EL HELICÓPTERO DEL LABORATORIO! ¡EN SEGUIDA!

¡OJALÁ TE ABRASES EN EL INFIERNO!
...
¡QUE TE QUEMES VIVO, FANTOCHE!
¡CIERRA TU ASQUEROSA BOCA!
LÁSTIMA LO DE LA PÍLDORA. ESPERABAS RECUPERARLA, ¿EH?

LO BASTANTE COMO PARA SENTIR QUE SE HAYA DESPERDICIADO.
PERO QUÉ SABRÁS TÚ... ¿QUÉ IBAS TÚ A SABER DE ESA PÍLDORA?
...
¿QUÉ HACEMOS CON ÉL, SEÑOR?
TRAEDLO.
PERO SEPARADLO DE LOS OTROS.
Y NO OS DEJÉIS ENGAÑAR POR SU EDAD. HA DEMOSTRADO TENER MUCHOS RECURSOS.


¡YAMAGATAAA!
¡ESA RATA! ¡AL FINAL RESULTA QUE TENÍA LA PÍLDORA!
¿EH?
EN CUANTO LLEGUE EL HELICÓPTERO DEL LABORATORIO, SUBÍS A BORDO ESTA CARROÑA. ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SEÑOR!
LUB
dub

¿EH...?
LUB
dub
QUÉEEEEE...
IM... IMPOSIBLE ...
...AAA...

¿EH?
¡¿QUÉ...?!
TETSUO!
TETSUO!

¡ÉL... ÉL...!
¡NO LO HAN QUERIDO EN EL INFIERNO!
SOK
¡HEI!
!
¡ALTO!
¡DETENEDLE!
KA... KANEDA...
¿QUÉ...?
¡QUIET...!
THOM
¡APARTA!
¡YAAGH!

¡EL CORONEL!
MALDITO ...
¡NO DISPARÉIS!
!
BWAAM
!!!
¡NOOO!
KLUNKLUNKLU

¡Yiiii...!
¡KAY!
¡POR AQUI! ¡DE PRISA!
¿EH?
¡CORRE!
KLUNKLUNKLUNK
vrrrrm
¡EH, VOSOTROS, ALTO AHI'!
¡STOP!

HE DICHO ...
¡YAAA!
KLUNKLUNKLUNK
¡YEEEEK!
ZZZMM
KLUNKLUNKLUNK
vrrrrm
¡IKANEDAAA!

ZZZMM
¡OH...!
¡EEEEE!
SHOOM

SSHHH
DIOS... ¡QUÉ DROGA! ¡FANTÁSTICA! ¡YA NO ME DUELE LA CABEZA!
ME SIENTO COMO NUEVO.
¿ESTÁS BIEN? NO HAGAS EL TONTO AHORA. ARRIBA. ¡TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ!
TOK
!
YA TE TENGO.

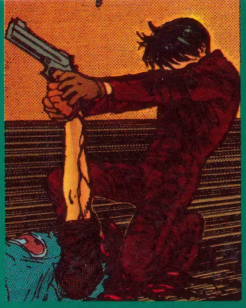
¡TÚ LÁR-GATE!
E... ERES TETSUO,... ¿VERDAD?
¿POR QUÉ HACES ESTO? KANEDA ES TU AMIGO... ¿O ES QUE LO HAS OLVI-DADO?
¡SE VE QUE TIE-NE UNA NUEVA AMISTAD... CON LA QUE VA A MORIR!
TOK
¡ESPERA!
¡PIÉRDETE!
...RRRR...
¡JA!
¡TIENES QUE OÍRME!

¿POR QUÉ, CUANDO ME SERÍA TAN FÁCIL MATARTE?
¿TE HAS PARADO A PENSAR EN LO QUE PUEDE SER EL SÍNDROME DE ABSTINENCIA DE UNA DROGA COMO ESA QUE HAS TOMADO?
¡PIENSA EN EL PELIGRO AL QUE TE ENFRENTAS! ¡PIENSA EN LA PROCEDENCIA DE ESA DROGA!
PUFF
PUFF
PIENSA... PIENSA TODO ESO.
¡PIENSA EN EL PODER QUE PUEDES LLEGAR A ALCANZAR SI TE PONES EN NUESTRAS MANOS!
Y RECUERDA ESTO ...

¡NOSOTROS HEMOS ELABORADO ESA PÍLDORA, Y, SI ES NECESARIO, PODEMOS PROCURARTE MÁS!
PERO SI TE VAS...
¿...CÓMO VAS A CONSEGUIRLAS?
MÉTETE EN TUS ASUNTOS.
¡YA... ME OCUPARÉ DE ESO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO!
¡NO ME DIGAS!
ANDA, VEN CONMIGO. ACEPTA LO QUE ERES...

¡...NÚMERO 41!
¿NÚMERO... ...41...?
BUDDA BUDDABU
¡JUSTAMENTE!

KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLÁ
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial



ISBN 84-406-2534-0

79310002

9 788440 625342

Dragon Glénat

EDICIONES B